

Берёзовское муниципальное автономное образовательное учреждение

«Детский сад № 48 «Росток»

623702, Российская Федерация, Свердловская обл., Березовский муниципальный округ,

г. Березовский, ул. Маяковского, строение 52а

эл. почта: bgo_dou48@mail.ru

СОГЛАСОВАНО:

на заседании педагогического совета

БМАДОУ «Детский сад № 48 «Росток»

Протокол от 28.08.2026 года № 1

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий БМАДОУ

«Детский сад № 48 «Росток»

М.А. Минина

Приказ от 28.08.2026 года № 84-од



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МАЛЫШАРИКИ В ЧИТАЛКИНО»**



Возраст обучающихся: 3-4 года

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

педагог дополнительного образования

Терентьева Ирина Николаевна

г. Березовский,

2026 год

**СТРУКТУРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ –
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МАЛЫШАРИКИ В ЧИТАЛКИНО»**

1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание, объем дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Малышарики в Читалкино».....	5
Учебный план.....	5
Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год.....	12
3. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Малышарики в Читалкино».....	12
4. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Малышарики в Читалкино».....	13
5. Оценочные материалы.....	16
6. Список литературы.....	16

1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Малышарики в Читалкино» (далее – Программа) разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 04.08.2026);
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (в редакции от 08.11.2022);
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.09.2020 № 508 «Об утверждении Порядка допуска лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования, к занятию педагогической деятельностью по общеобразовательным программам» (в редакции от 15.07.2026);
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (в редакции от 31.05.2011);
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.06.2026 № 19 СП 2.4.2.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
9. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)
10. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях»;
11. Устав и иные локальные нормативные акты БМАДОУ «Детский сад № 48 «Росток».

Сведения о программе

За основу программы взята образовательная программа речевого развития детей раннего и дошкольного возраста «По дороге к Азбуке»/ Т. Р. Кислова; под науч. ред. Р. Н. Бунеева, Е. В. Бунеевой, а также методическое пособие Е. Л. Нуйкиной «Пластилиновая

сказка». Данная программа обеспечивает готовность детей младшего дошкольного возраста к дальнейшему развитию, подготовке к школьному обучению.

Программа учитывает индивидуальные особенности развития детей. В процессе обучения проводится работа по развитию устной речи, развитию лексического словаря, фонематического восприятия, звуковой культуры речи, диалогической, монологической речи, грамматического строя речи, мелкой моторики рук.

Характеристика программы (ее значимости)

Значимость данной программы обусловлена необходимостью комплексного развития детей в период активного становления речи и сенсорных систем.

Новизна программы заключается в синтезе речевой и продуктивной деятельности. Программа содержательно объединяет курс речевого развития «Лесные истории» и методику объемного моделирования «Пластилиновая сказка». Слуховое восприятие литературного сюжета и зрительный образ дополняется кинестетическим опытом (лепкой), что ускоряет запуск и развитие связной речи.

Программа имеет высокую практическую ценность, так как закладывает прочный психофизиологический фундамент речевого и сенсомоторного развития детей 3-4 лет.

Отличительной особенностью программы является эффект двойного кодирования информации (слуховой и тактильной) за счет сквозной интеграции речевого развития и работы с пластичным материалом (пластилином). Речевое действие и мелкая моторика интегрируются: ребенок слушает сюжет сказки «Лесные истории», создает пластилиновую поделку для героев сюжета. Это позволяет в игровой форме обойти речевой негативизм, активизировать зоны мозга, отвечающие за фонематический слух и речь, таким образом успешно запустить и эффективно развивать речь у детей 3-4 лет.

В основу Программы положены принципы:

1. Принцип безопасности;
2. Принцип многократного повторения материала для формирования у ребенка не только умения, но и навыка;
3. Принцип положительного подкрепления;
4. Принцип доверия (откровенности) – мы доверяем друг другу, не боимся переспросить, если что-то непонятно, не боимся быть смешным;
5. Принцип уважительного отношения друг к другу.

Направленность: социально-гуманитарная

Срок реализации программы – 1 год.

Адресат программы: программа рассчитана на детей в возрасте от 3 до 4 лет, в том числе дети с ОВЗ. Набор детей осуществляется по желанию детей и заявлениям родителей (законных представителей).

Форма работы: групповая (до 10 человек) совместная образовательная деятельность.

Режим занятий: 2 раза в неделю, во второй половине дня.

Продолжительность занятий: 15 минут

Общее количество занятий в месяце: 8 занятий

Общее количество занятий в год: 64 занятия

Общее количество занятий за весь период обучения: 64 занятия

Форма обучения: групповая

Виды занятий: практические занятия.

Форма подведения итогов реализации программы: речевая игра-развлечение для детей.

Цель программы: формирование связной речи и коммуникативных навыков детей 3-4 лет средствами художественно-творческой деятельности.

Задачи программы:

1. Обучающие:

- обогащать и активизировать словарный запас по лексическим темам окружающего мира;
- развитие речевого аппарата, звукопроизношения, просодической стороны речи и мелкой моторики рук;
- знакомство со звуками, введение элементов звукового анализа.

2. Развивающие:

- развивать слуховое и зрительное внимание, фонематический слух, речевой слух;
- развивать мелкую моторику, координацию движений пальцев и кистей рук, а также общую двигательную координацию посредством кинезиологических упражнений;
- развитие связной и диалогической речи;
- совершенствование грамматического строя речи.

3. Воспитательные и здоровьесберегающие:

- воспитывать культуру речевого общения, умение слушать педагога и сверстников, не перебивая;
- воспитывать интерес к родному языку, чтению художественной литературы и самостоятельной творческой деятельности;
- формировать умение доводить начатое графическое действие до конца.

2. Содержание, объем дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Малышарики в Читалкино»

Учебный план

Режим образовательной деятельности: 2 раза в неделю, во второй половине дня.

Общее количество занятий в неделю: 2.

Общее количество занятий в месяц: 8.

Количество часов по возрастным группам: младший дошкольный возраст – 64 часа.

Общее количество занятий за весь период обучения: 64 часа.

№п/п	Разделы	Количество академических часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
		Всего	Теория	Практика	

Первое полугодие					
1.	История о том, как Ёжик и Лисенок попали в лес	2	1	1	
2.	Ёжик и Лисенок осматриваются в лесу	2	1	1	
3.	Знакомство с лесными жителями	2	1	1	
4.	История про Аистенка	2	1	1	
5.	История о том, как летала Улитка	2	1	1	
6.	Про запасливую сороку	2	1	1	
7.	Спасение мышонка	2	1	1	
8.	Про невоспитанную рысь	2	1	1	
9.	Сообразительный муравей	2	1	1	
10.	Спасение коровы	2	1	1	
11.	Про любопытную норку	2	1	1	
12.	Про паука и птенчика	2	1	1	
13.	Про белку и бобра	2	1	1	
14.	Про опасного и умного филина	2	1	1	
15.	Про волчонка, который заблудился	2	1	1	
16.	Стрекоза – лесной вертолетик	2	1	1	
Второе полугодие					
17.	Встреча Лисенка с дятлом	2	1	1	
18.	Лосенок ищет папу	2	1	1	
19.	Ку-ку, кукушка!	2	1	1	
20.	Визит диких гусей	2	1	1	
21.	Про хозяйственного паука	2	1	1	
22.	Про заботливого зайчика и капризную чайку	2	1	1	
23.	Про торопливую ящерицу и колючки	2	1	1	
24.	Концерт суслика	2	1	1	
25.	В поисках меда для пчелы	2	1	1	
26.	Как цапля спасла непослушного Лисенка	2	1	1	
27.	История про ужа	2	1	1	
28.	Про толстого жука...	2	1	1	
29.	Про воробья, который не умел чирикать	2	1	1	
30.	О том, как цапля стала доброй	2	1	1	
31.	История о вороне и шоколадном яйце	2	1	1	
32.	Встреча игрушек со своими хозяевами	2	1	1	
Итого		64	32	32	

Содержание учебного плана

Первое полугодие

1. История о том, как Ёжик и Лисенок попали в лес. Расширение объема словаря. Обучение составлению описательного рассказа. Развивать воображение и внимание. Знакомимся с органами артикуляции. Формируем интерес к занятиям.

1.1. История о том, как Ёжик и Лисенок попали в лес. Тренируем мелкую моторику рук, в том числе способность поочередно шевелить пальцами и расслаблять кисть. Ознакомление детей с пластилинографией.

2. Ёжик и Лисенок осваиваются в лесу. Совершенствовать связную речь. Обучать самостоятельному массажу рук и мимической мускулатуры, тренировать подвижность лицевых мышц, пальцев и кистей рук. Развивать представления о различных эмоциях и умения их проявлять.

2.1. Ёжик и Лисенок осваиваются в лесу. Массаж рук. Пальчиковая гимнастика. Пластилинография «Солнышко лучистое».

3. Знакомство с лесными жителями. Развивать связную речь. Учимся составлять описательный рассказ. Расширяем объем словаря. Активизируем тактильные ощущения и способность передавать их словами. Тренируем артикуляционную мускулатуру, ее силу и умение удерживать и менять артикуляционные положения.

3.1. Знакомство с лесными жителями. Тренировать мелкую моторику рук, внимание и самоконтроль. Пластилинография «Осенние листочки».

4. История про Аистенка. Расширяем объем словаря, внимание, память, умение рассуждать. Развиваем артикуляторные навыки. Активизируем воздушную струю. Знакомимся со звуком А, учимся способности узнавать этот звук в словах. Воспитываем сострадание к птицам и животным, желание им помогать.

4.1. История про Аистенка. Формируем опыт осуществления сюжетной игры с элементами статичных поз и динамики движения пальцев. Пластилинография «Астра».

5. История о том, как летала улитка. Расширять объем словаря. Развивать умение классифицировать предметы по признакам. Знакомить со звуком У.

5.1. История о том, как летала улитка. Активизировать внимание, воображение. Совершенствовать артикуляцию и мелкую моторику рук. Пластилинография «Воздушный шарик».

6. Про запасливую сороку. Развивать связную речь, грамматический строй речи. Расширять объем словаря. Формировать представления о звукоразличении. Знакомить со звуком О. Развивать артикуляторные навыки.

6.1. Про запасливую сороку. Совершенствовать тонкие движения пальцев рук, умение узнавать на ощупь жесткую и мягкую фактуру, стимулировать чувствительность кончиков пальцев, умение незримо определять форму, объем и другие качества предметов. Формировать внимание, воображение. Пластилинография «Колобок»

7. Спасение мышонка. Развивать диалогическую речь, расширять объем словаря. Знакомить со звуком И. Тренировать воображение, мышление, память.

7.1. Спасение мышонка. Укреплять мимическую мускулатуру, тренировать умение удерживать артикуляционное положение. Совершенствовать тонкую моторику рук, способность быстро производить и менять пальчиковые положения. Пластилинография «Тучка и дождик».

8. Про невоспитанную рысь. Развивать связную речь. Знакомить со звуком Ы, формировать навык звукоразличения. Совершенствовать аналитические способности.

8.1. Про невоспитанную рысь. Тренировать артикуляционный аппарат. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать уважение к результатам чужого труда. Пластилинография «Разноцветные зонты».

9. Сообразительный муравей. Расширять объем словаря. Развивать связную речь, совершенствовать грамматический строй речи. Знакомить со звуком Э.

9.1. Сообразительный муравей. Тренировать мышцы артикуляционного аппарата. Развивать мелкую моторику рук. Активизировать память и внимание. Пластилинография «Вкусное мороженое».

10. Спасение коровы. Расширять объем словаря. Развивать связную речь и грамматический строй речи. Знакомить со звуками М и М*. Тренировать артикуляционную мускулатуру.

10.1. Спасение коровы. Развивать мелкую моторику рук, умение выполнять движения в соответствии с текстом, реализовать опыт сюжетной игры с элементами пальчиковых положений и движений. Совершенствовать воображение и контроль. Пластилинография «Красивая конфетка».

11. Про любопытную норку. Расширять объем словаря. Развивать умения производить операции синтеза и восполнения. Знакомить со звуками Н и Н*, осуществлять простейший звуковой анализ.

11.1. Про любопытную норку. Активизировать гибкость мышц языка. Совершенствовать тонкую моторику пальцев рук, координацию движений пальцев. Тренировать зрительное внимание и внутреннюю мышечную чувствительность. Пластилинография «Цветущий кактус».

12. Про паука и птенчика. Расширять объем словаря, развивать связную речь. Активизировать аналитические способности, самоконтроль, воображение, зрительное внимание. Тренировать кожную и мышечную чувствительность. Знакомить со звуками П и П*.

12.1. Про паука и птенчика. Совершенствовать возможности языковых мышц. Развивать моторную ловкость пальцев рук, участвовать в сюжетной игре с элементами статичных положений и динамики движений пальцев. Способствовать формированию нравственных ценностей у детей. Пластилинография «Колпачок Петрушки».

13. Про белку и бобра. Совершенствовать связную речь, расширять словарный запас. Способствовать усилению тактильной и мышечной чувствительности, контроля за мышечными ощущениями. Развивать внимание, аналитические способности, память. Знакомить со звуками Б и Б*.

13.1. Про белку и бобра. Тренировать силу и подвижность мышц артикуляционного аппарата. Тренировать координацию рук, моторику и ловкость пальцев. Помогать детям освоить правила вежливого общения. Пластилинография «Корзинка с грибами».

14. Про опасного и умного филина. Расширять объем словаря, развивать диалогическую речь, грамматический строй речи. Знакомить со звуками Ф и Ф*. Активизировать воображение, образное мышление, память.

14.1. Про опасного и умного филина. Тренировать силу и гибкость мышц артикуляционного аппарата, умение принимать и изменять артикуляционные положения.

Тренировать умение координировать движения пальцев обеих рук. Обучать восприятию ритмического рисунка стихотворного текста и воспроизводить его ударами руки. Пластилинография «Мухомор».

15. Про волчонка, который заблудился. Развивать связную речь, расширять объем словаря. Активизировать внимание, контроль, память, аналитические способности. Знакомить со звуками В и В*.

15.1. Про волчонка, который заблудился. Тренировать силу, гибкость и динамику мышц артикуляционного аппарата. Совершенствовать моторику рук, воспроизводить движения в соответствии с текстом. Воспитывать в детях сочувствие и готовность оказать помощь. Пластилинография «Ветка рябины».

16. Стрекоза – лесной вертолетик. Расширять объем словаря, развивать связную речь, грамматический строй речи, обучать слоговому анализу слов. Знакомить со звуками Т и Т*.

16.1. Стрекоза – лесной вертолетик. Увеличивать силу мышц языка и тренировать возможность долго удерживать статическое положение. Стимулировать ловкость пальцев и координацию движения рук. Совершенствовать воображение, внимание, память, аналитические способности детей. Пластилинография «Цветные карандаши».

Второе полугодие

17. Встреча Лисенка с дятлом. Закреплять умение составлять описательный рассказ, расширять объем словаря. Развивать память, речевое внимание, контроль за мышечными ощущениями. Знакомить со звуками Д и Д*. Обучать слоговому анализу.

17.1. Встреча Лисенка с дятлом. Совершенствовать возможности мышц артикуляционного аппарата. Тренировать координацию движений пальцев рук, умение воспроизводить движения рук в соответствии с текстом. Воспитывать дружеские отношения между детьми. Пластилинография «Снежинка».

18. Лосенок ищет папу. Развивать связную речь, расширять объем словаря, грамматический строй речи. Знакомить со звуками Л и Л*. Совершенствовать слоговой анализ. Активизировать внимание, память, воображение, аналитические способности, операции синтеза и восстановления.

18.1. Лосенок ищет папу. Активизировать гибкость мышц языка. Тренировать координацию и синхронность работы рук, умение воспроизводить движения пальцев рук в соответствии с текстом. Пластилинография «Зайчик под елочкой».

19. Ку-ку, кукушка! Расширять объем словаря, развивать связную речь, грамматический строй речи. Знакомить со звуками К и К*. Совершенствовать воображение, аналитические способности, внимание, самоконтроль.

19.1. Ку-ку, кукушка! Активизировать гибкость и подвижность мышц артикуляционного аппарата. Тренировать тонкую моторику рук, реализовать сюжетную игру элементами динамических движений пальцев рук. Пластилинография «Зайчик под елочкой».

20. Визит диких гусей. Расширять объем словаря, развивать связную речь, грамматический строй речи, навыки слогового анализа. Знакомить со звуками Г и Г*.

20.1. Визит диких гусей. Тренировать мышечный контроль и тактильную чувствительность силу языковых мышц. Совершенствовать мелкую моторику рук, умение

воспроизводить движения в соответствии с текстом. Активизировать внимание, память, мышление, творческое воображение. Пластилинография «Елочка-красавица».

21. Про хозяйственного хомяка. Развивать связную речь, расширять объем словаря, развивать грамматический строй речи, навыки слогового анализа. Знакомить со звуками Х и Х*.

21.1. Про хозяйственного хомяка. Тренировать мимические мышцы и мышцы артикуляционного аппарата, умение производить ритмические движения руками и пальцами согласно ритму сопутствующего стихотворения. Совершенствовать восприятие величины и объема изображенного предмета, развивать глазомер, активизировать аналитические способности, воображение, память и самоконтроль. Пластилинография «Новогодняя игрушка».

22. Про заботливого зайчика и капризную чайку. Развивать связную речь, расширять объем словаря. Знакомить со звуком Й. Совершенствовать внимание, память, воображение, мышление, умение рассуждать.

22.1. Про заботливого зайчика и капризную чайку. Активизировать возможности мышц артикуляционного аппарата. Тренировать тонкую моторику пальцев рук, умение воспроизводить движения в соответствии с текстом. Воспитывать позитивное отношение к дружбе - и негативное к эгоизму и душевной черствости. Формировать потребность проявлять заботу и приносить радость другу. Пластилинография «Снегирь на ветке».

23. Про торопливую ящерицу и колючки. Развивать связную речь, расширять объем словаря, развивать грамматический строй речи, реализовать простейший звуковой анализ. Знакомить со звуком Й. Тренировать воображение, память, внимание, восприятие определенных качеств предметов.

23.1. Про торопливую ящерицу и колючки. Совершенствовать возможности мышц артикуляционного аппарата, мелкую моторику рук, умение быстро принимать и изменять пальчиковые положения, активизировать контроль за тактильными ощущениями и мышечной чувствительностью. Пластилинография «Ежик».

24. Концерт суслика. Развивать связную речь, расширять объем словаря, грамматический строй речи, навыки слогового анализа, активизировать воздушную струю. Знакомить со звуками С и С*.

24.1. Концерт суслика. Тренировать силу и активность мышц артикуляционного аппарата. Обучать длительно удерживать пальчиковую позу, закреплять умение выполнять действия пальчиками руки в соответствии с текстом. Пластилинография «Снегирь на ветке».

25. В поисках меда для пчелы. Развивать связную речь, расширять объем словаря, грамматический строй речи, навыки слогового анализа. Знакомить со звуками З и З*. Активизировать контроль за мышечными ощущениями. Тренировать воображение, память, сообразительность, внимание, аналитические способности.

25.1. В поисках меда для пчелы. Совершенствовать мышцы речевого аппарата, умение принимать и изменять артикуляционные положения. Закреплять умение поочередно загибать пальцы, выполнять действия в соответствии с текстом. Обучать умению работать с лабиринтом. Пластилинография «Зимняя шапочка».

26. Как цапля спасла непослушного Лисенка. Расширять объем словаря. Развивать связную речь, грамматический строй речи, навыки слогового анализа.

Знакомить со звуком Ц. Тренировать внимание, память, воображение, сообразительность, умение рассуждать.

26.1. Как цапля спасла непослушного Лисенка. Способствовать двигательной активности мышц артикуляционного аппарата. Активизировать координацию движений, гибкость и ловкость пальцев рук, умение чередовать статические пальчиковые положения и динамические движения. Пластилинография «Снеговик».

27. История про ужа. Расширять объем словаря, развивать связную речь, навыки слогового анализа, активизировать воздушную струю. Знакомить со звуком Ш. Формировать воображение, внимание, контроль за своими тактильными и мышечными ощущениями. Совершенствовать аналитические способности.

27.1. История про ужа. Тренировать работу мышц речевого аппарата, дифференцированные движения языка и его способность изменять артикуляционные положения, мелкую моторику, координацию пальцев рук. Учить детей проявлять заботу о тех, кто нуждается в помощи, защите, сочувствии. Пластилинография «Яблочко».

28. Про толстого жука. Расширять объем словаря. Развивать связную речь, грамматический строй речи, навыки слогового анализа. Знакомить со звуком Ж. Активизировать контроль за мышечными ощущениями.

28.1. Про толстого жука. Совершенствовать работу артикуляционных мышц и способствовать увеличению их силы путем последовательного выполнения серии артикуляционных упражнений. Реализовать моторный праксис в процессе сюжетной игры с использованием движений кистей и пальцев рук. Тренировать воображение, речевое внимание, сообразительность, самоконтроль. Формировать у детей позитивное отношение к занятиям физкультурой и спортом. Пластилинография «Мимоза».

29. Про воробья, который не умел чирикать. Расширять объем словаря. Развивать связную речь, грамматический строй речи, навыки слогового анализа, фиксировать внимание на мышечных ощущениях. Знакомить со звуком Ч. Развивать сообразительность, воображение, память, аналитические способности, контроль за своими действиями.

29.1. Про воробья, который не умел чирикать. Тренировать мышцы артикуляционного аппарата, мелкую моторику рук, умение выполнять действия в соответствии с текстом. Пластилинография «Подснежник».

30. О том, как щука стала доброй. Расширять объем словаря. Развивать связную речь, навыки слогового анализа. Знакомить со звуком Щ. Совершенствовать контроль за мышечными ощущениями.

30.1. О том, как щука стала доброй. Активизировать работу мышц речевого аппарата. Тренировать мелкую моторику рук, координацию и синхронность движений кистей и пальцев обеих рук. Активизировать внимание, сообразительность, память, мышление, самоконтроль. Воспитывать отрицательное отношение к попыткам обидеть слабого. Пластилинография «Подводное царство».

31. История о вороне и шоколадном яйце. Расширять объем словаря. Развивать связную речь, навыки слогового анализа, грамматический строй речи. Знакомить со звуками Р и Р*. Развивать артикуляционные мышцы, их силу, способность удерживать положение во время вибрации языка, активизировать воздушную струю.

31.1. История о вороне и шоколадном яйце. Совершенствовать мелкую моторику рук, умение воспроизводить движения в соответствии с текстом. Тренировать речевое и

зрительное внимание, контроль, воображение, образное мышление. Пластилинография «Пирамидка».

32. Встреча игрушек со своими хозяевами. Реализовать полученные артикуляционные умения моторный праксис рук и навыки простейшего звукового анализа в ходе участия в сюжетно-ролевой игре.

32.1. Встреча игрушек со своими хозяевами. Развивать у детей творческое воображение, наглядно-образное мышление, память, внимание. Пластилинография «Незабудки».

Календарный учебный график на 2026-2027 учебный год

Начало учебного года	1.09.2026
Окончание учебного года	31.05.2027
Продолжительность учебного года	39 недель
Продолжительность учебной недели	5 дней
Нерабочие праздничные дни	04.11.2026 – День народного единства 1.01.27-08.01.27 – Новогодние праздничные выходные 23.02.2027 – День защитника Отечества 08.03.2027 – Международный женский день 01.05.2027 – Праздник Весны и Труда 09.05.2027 – День Победы

3. Планируемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Малышарики в Читалкино»

Планируемые результаты освоения программы детьми 3-4 лет:

- использует в речи обиходную лексику, названия посуды, овощей, фруктов, растений, продуктов, зверей, птиц, предметов мебели, одежды, времен года, основных цветов, названия признаков предметов, действий;
- внятная и понятная для окружающих дикция, правильное речевое дыхание;
- производит тонкие дифференцированные движения пальцами рук, удерживает статическую позу, чередует динамику и статику;
- владеет простыми способами изменения слов, согласования слов в словосочетаниях;
- принимает участие в диалоге, коллективном рассказе, умеет кратко рассказать о себе, любимой игрушке и т.п.;
- имеет представление о некоторых звуках, выполняет элементарный звуковой анализ слова;
- выражает с помощью речевых средств свою просьбу, жалобу, вопрос, отвечает на вопрос.

4. Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Малышарики в Читалкино»

Условия реализации программы

Материально-техническое оборудование

Площадь помещения, в котором будут проходить занятия: групповые помещения

Бумага для принтера – 3 пачки

Бумага для ламинирования – 3 пачки

Папка-скоросшиватель – 12 шт.

Папка-накопитель - 2 шт.

Файлы – 100 шт.

Карандаши цветные 5 цветов – 18 пачек

Карандаши простые ТМ – 18 штук

Пластин 5 цветов - 18 пачек

Цветная бумага (набор) – 18 шт.

Гуашь 6 цветов – 18 шт.

Восковые мелки 5 цветов – 18 шт.

Досочки для пластилина – 18 шт.

Альбом 96 листов – 3 шт.

Ножницы детские 10 шт.

Детский стол – 4 шт.

Детский стул – 18 шт.

Стол письменный – 1 шт.

Стул взрослый – 1 шт.

Ноутбук – 1 шт.

Принтер – 1 шт.

Ламинатор – 1 шт.

Доска магнитно-маркерная – 1 шт.

Мяч резиновый -1 шт.

Мячи маленькие 19 шт.

Зеркала 10 шт.

Кадровое обеспечение

Требования к педагогу дополнительного образования, осуществляемому реализацию Программы

Должностные обязанности. Осуществляет дополнительное образование обучающихся, воспитанников в соответствии со своей образовательной программой, развивает их разнообразную творческую деятельность. Комплектует состав обучающихся, воспитанников кружка, секции, студии, клубного и другого детского объединения и принимает меры по сохранению контингента обучающихся, воспитанников в течение срока обучения. Обеспечивает педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов работы (обучения) исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности, используя современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы. Проводит учебные занятия, опираясь на достижения в области методической, педагогической и психологической наук, возрастной психологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий. Обеспечивает соблюдение прав и свобод обучающихся,

воспитанников. Участвует в разработке и реализации образовательных программ. Составляет планы и программы занятий, обеспечивает их выполнение. Выявляет творческие способности обучающихся, воспитанников, способствует их развитию, формированию устойчивых профессиональных интересов и склонностей. Организует разные виды деятельности обучающихся, воспитанников, ориентируясь на их личности, осуществляет развитие мотивации их познавательных интересов, способностей.

Организует самостоятельную деятельность обучающихся, воспитанников, в том числе исследовательскую, включает в учебный процесс проблемное обучение, осуществляет связь обучения с практикой, обсуждает с обучающимися, воспитанниками актуальные события современности. Обеспечивает и анализирует достижения обучающихся, воспитанников. Оценивает эффективность обучения, учитывая овладение умениями, развитие опыта творческой деятельности, познавательного интереса, используя компьютерные технологии, в т.ч. текстовые редакторы и электронные таблицы в своей деятельности. Оказывает особую поддержку одаренным и талантливым обучающимся, воспитанникам, а также обучающимся, воспитанникам, имеющим отклонения в развитии.

Организует участие обучающихся, воспитанников в массовых мероприятиях. Участвует в работе педагогических, методических советов, объединений, других формах методической работы, в работе по проведению родительских собраний, оздоровительных, воспитательных и других мероприятий, предусмотренных образовательной программой, в организации и проведении методической и консультативной помощи родителям или лицам, их заменяющим, а также педагогическим работникам в пределах своей компетенции. Обеспечивает охрану жизни и здоровья обучающихся, воспитанников во время образовательного процесса. Обеспечивает при проведении занятий соблюдение правил охраны труда и пожарной безопасности. При выполнении обязанностей старшего педагога дополнительного образования наряду с выполнением обязанностей, предусмотренных по должности педагога дополнительного образования, осуществляет координацию деятельности педагогов дополнительного образования, других педагогических работников в проектировании развивающей образовательной среды образовательного учреждения. Оказывает методическую помощь педагогам дополнительного образования, способствует обобщению передового их педагогического опыта и повышению квалификации, развитию их творческих инициатив.

Должен знать: приоритетные направления развития образовательной системы Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие образовательную деятельность, Конвенцию о правах ребенка, возрастную и специальную педагогику и психологию, физиологию, гигиену, специфику развития интересов и потребностей обучающихся, воспитанников, основы их творческой деятельности, методику поиска и поддержки молодых талантов, содержание учебной программы, эстетической, туристско-краеведческой, оздоровительно-спортивной, досуговой деятельности, программы занятий кружков, секций, студий, клубных объединений, деятельность детских коллективов, организаций и ассоциаций, методы развития мастерства, современные педагогические технологии продуктивного, дифференцированного, развивающего обучения, реализации компетентностного подхода, методы убеждения, аргументации своей позиции, установления контакта с обучающимися, воспитанниками, детьми разного возраста, их родителями, лицами, их заменяющими, коллегами по работе, технологии диагностики причин конфликтных

ситуаций, их профилактики и разрешения, технологии педагогической диагностики, основы работы с персональным компьютером (текстовыми редакторами, электронными таблицами), электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием, правила внутреннего трудового распорядка образовательного учреждения, правила по охране труда и пожарной безопасности.

Требования к образованию и обучению	Высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или Высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, дополнительным предпрофессиональным программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки»
Организации, осуществляющие образовательную деятельность, вправе в соответствии с Федеральным законом об образовании привлекать к занятию педагогической деятельностью по дополнительным общеобразовательным программам лиц, обучающихся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности дополнительных общеобразовательных программ, и успешно прошедших промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения. Соответствие образовательной программы высшего образования направленности дополнительной общеобразовательной программы определяется указанными организациями (в ред. Приказа Минпросвещения России от 30.09.2020 N 533)	

Методические материалы

1. Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Методические рекомендации к образовательной программе речевого развития детей дошкольного возраста/ Т. Р. Кислова; под науч. ред. Р. Н. Бунеева, Е. В. Бунеевой.
2. По дороге к Азбуке («Лесные истории»). Пособие по речевому развитию детей 3-4 лет. – М.:Баласс. – 80 с.
3. Наглядный и раздаточный материал для детей 3-4 лет. Приложение к пособию «По дороге к Азбуке» («Лесные истории») /Составители Р. Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова. _ М.: Баласс. – 80 с.

4. Развитие речи. Наглядный и раздаточный материал для детей 3-7 (8) лет. Часть 1. Серии сюжетных картинок для составления устных рассказов / Составители Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Т.Р. Кислова. – М.: Баласс. – 48 с.
5. Развитие речи. Наглядный и раздаточный материал для детей 3-7 (8) лет. Часть 2. Звери и их детеныши. Карточки, картинки / Составители Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Т.Р. Кислова. – М.: Баласс. – 48 с.
6. Развитие речи. Наглядный и раздаточный материал для детей 3-7 (8) лет. Часть 3-7. Серии иллюстраций к сказкам для обучения пересказу / Составители Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Т.Р. Кислова. – М.: Баласс. – 48 с.
7. Дурова И.В. Времена года. Сюжетные картинки АЗ+дидактический материал. Комплект из 5 книг. изд-во «Школьная книга. Издательство дошкольной литературы» 1 шт.
8. Шестернена Н. Л. Живая природа. Мир человека. Сюжетные картинки АЗ+дидактический материал. Изд-во «Школьная книга. Издательство дошкольной литературы» 1 шт.
9. Шестернена Н.Л. Живая природа. Растительный и животный мир. Сюжетные картинки АЗ+дидактический материал. Изд-во «Школьная книга. Издательство дошкольной литературы» 1 шт.
10. Шестернена Н.Л. Неживая природа. Сюжетные картинки АЗ+дидактический материал. Изд-во «Школьная книга. Издательство дошкольной литературы» 1 шт.
11. Литвинова О.Э. «Картотека предметных картинок» (обувь, головные уборы, одежда, посуда, мебель, инструменты, музыкальные инструменты, продукты питания, спортивный инвентарь) для детей 3-7 лет. Изд-во «Детство-пресс» по 1 шт.

5. Оценочные материалы

Оценивание результативности Программы производится по диагностическим материалам, представленным в Методические рекомендации к образовательной программе речевого развития детей дошкольного возраста «По дороге к Азбуке» / Т. Р. Кислова; под науч. ред. Р. Н. Бунеева, Е. В. Бунеевой соответственно планируемым результатам освоения Программы.

6. Список литературы

1. Кислова Т.Р. По дороге к Азбуке. Методические рекомендации к образовательной программе речевого развития детей дошкольного возраста/ Т. Р. Кислова; под науч. ред. Р. Н. Бунеева, Е. В. Бунеевой.
2. Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова «По дороге к Азбуке («Лесные истории»). Пособие по развитию речи и подготовке к обучению грамоте для самых маленьких (3-4 г.).
3. Нуйкина Е.Л. «Пластилиновая сказка. Конспекты занятий для детей 3-5 лет.
4. Н.В. Аносова. Н.Н.Масюкова «Пластилиновые фантазии. Развитие мелкой моторики через элементы пластилинографии. 3-4 года».
5. И.Н.Волкова, И.В. Ефимова, М.В.Карпова «Комплексы гимнастик для занятий с детьми. Зрительная. Пальчиковая, Двигательная».

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 68310291949308261174446458885988728622825444148

Владелец Минина Мария Александровна

Действителен с 19.02.2026 по 19.02.2027