


Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 48 «Росток»

**ПРИНЯТО:**

на заседании педагогического совета  
БМАДОУ «Детский сад № 48 «Росток»  
Протокол № 1 от «28» августа 2025 года

**УТВЕРЖДЕНО:**

Заведующий  
БМАДОУ «Детский сад № 48 «Росток»  
 Г.В. Ковалёва  
Приказ № 103 от «28» августа 2025 года



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Цветные чудеса»**

Возраст учащихся: 2-7 лет  
Срок реализации: 4 года



**Составитель программы:**

Фасихова М. М.,  
педагог дополнительного образования

г. Березовский, 2025 год

## Оглавление

### 1. Пояснительная записка

- нормативно – правовые основания разработки программы;
- сведения о программе;
- характеристика программы (ее значимости);
- направленность;
- адресат;
- срок реализации программы;
- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом;
- режим занятий;
- формы обучения и виды занятий;
- цель и задачи программы.

### 2. Содержание программы

### 3. Планируемые результаты

### 4. Организационно-педагогические условия программы

- материально-техническое обеспечение;
- информационное обеспечение (печатное и электронное);
- кадровое обеспечение.

### 5. Оценочные материалы

### 6. Методические материалы

## **1. Пояснительная записка**

### **Нормативно-правовые основания разработки программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветные чудеса» разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями 5 по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
- Уставом и иными локальными нормативными актами БМАДОУ «Детский сад № 48 «Росток».

### **Сведения о программе**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая, художественной направленности программа «Цветные чудеса» составлена с учетом программ дополнительного образования «Дополнительная образовательная программа по обучению и развитию детей 2-7 лет изобразительной деятельности. «Цветные чудеса» ШАкировой Е.В., и «Дополнительная образовательная программа по обучению и развитию детей 2-7 лет изобразительной деятельности, обучения и развития детей 2-7 лет «Рисование с детьми» Д.Н. Колдиной.

### **Характеристика программы (ее значимости)**

Актуальность данной программы заключается необходимостью способствовать развитию и саморазвитию подрастающей личности ребенка. Способность к творчеству — отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавая, приумножать ее дары, не нанося ей вреда.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве, - залог будущих успехов. Желание творить — внутренняя, естественная потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью и непосредственностью. Взрослые должны помочь

ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Ведь творческая личность — это достояние всего общества.

Изобразительная продуктивная деятельность с использованием различных техник изобразительного искусства является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей дошкольного возраста. Занимаясь изобразительным искусством, ребёнок не только овладевает практическими навыками художника, не только осуществляет творческие замыслы, но и расширяет кругозор, воспитывает свой вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном, развивает зрительную память и воображение, приучается творчески мыслить, анализировать и обобщать, что положительно влияет не только на художественную, но и на всю учебную деятельность в целом. Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать внутренний мир ребёнка.

Мой многолетний опыт педагогической работы показывает, что отсутствие необходимых изобразительных умений у детей часто приводит к обыденности и невыразительности детских работ, так как, не владея определенными способами изображения, дети исключают из своего рисунка те образы, нарисовать которые затрудняются.

Наблюдения за эффективностью применения различных техник рисования на занятиях привели к выводу о необходимости использования таких техник, которые создадут ситуацию успеха у воспитанников, сформируют устойчивую мотивацию к рисованию. Приобщая детей к искусству, использую рисование нетрадиционных техник.

Каждая из этих техник – это игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Новизна педагогического исследования заключается в том, что проблема развития художественно-творческих способностей детей решается в процессе дополнения традиционных приемов обучения рисованию нетрадиционными техниками

Программа состоит из двух модулей: «Традиционные техники рисования», «Нетрадиционные техники рисования», каждый из которых рассчитан на каждый год обучения.

модуль 1. «Традиционные техники рисования», предполагает знакомство детей с техникой работы карандашами, акварелью и гуашью, основами основ живописи: основными и составными цветами, механическим смешиванием красок, получением нового цвета. Увлекательные занятия помогают детям окунуться в живописный мир, они осваивают простейший закон механического смешивания цветов, учатся видеть оттенки.

модуль 2. «Нетрадиционные техники рисования» нетрадиционные техники детского рисования стимулируют развитие воображения и творческого мышления, проявление инициативности и самостоятельности, формирование индивидуальности ребенка. В процессе такого рисования дошкольник будет совершенствовать свою наблюдательность, формировать индивидуальное восприятие искусства и красоты, пробовать создавать нечто прекрасное. Нетрадиционное рисование приносит детям массу позитивных эмоций. Каждая техника используется многократно, но задания разнообразны, что доводит знание ребёнка до автоматизма. В процессе работы дети не только изучают разные техники нетрадиционного рисования, но и определяют название техник, расширяют словарный запас, а на практике получают мощный инструмент изобразительных средств художника:

монотипия, кляксография, ниткография, напыление (набрызг), граттаж, трафарет и другие.

#### Направленность

Направленность программы: художественная

#### Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предусматривает обучение детей с 2 до 7 лет. К освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования.

#### Наполняемость группы

Ожидаемое количество детей в одной группе: 8-10 человек.

#### Срок реализации программы

Срок освоения программы: 5 лет.

#### Объем

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 288 часов, из них:

- 1 год обучения - 72 учебных часа;
- 2 год обучения - 72 учебных часа;
- 3 год обучения — 72 учебных часов;
- 4 год обучения — 36 учебных часов;
- 5 год обучения — 36 учебных часов.

#### Режим занятий

- Первый год обучения – 2 раза в неделю (1 учебный часа по 15 мин.);
  - Второй год обучения – 2 раза в неделю (1 учебный часа по 20 мин.);
  - Третий год обучения — 1 раз в неделю (1 учебный час по 25 мин.);
  - Четвертый год обучения — 1 раз в неделю (1 учебный час по 30 мин.).
  - Пятый год обучения - 1 раз в неделю (1 учебный час по 30 мин.).
- После каждого учебного часа предусмотрен 10 минутный перерыв.

#### Формы обучения

Обучение по программе осуществляется в очной форме.

#### Виды занятий

- теоретические;
- практические.

#### Цель и задачи программы

Цель программы - формирование у детей раннего дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих основных задач:

#### **Обучающие:**

Учить осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования:

1. Учить отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
2. Формировать умение детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
3. Познакомить с приемами рисования различными материалами, показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или оттенков;
4. Учить самостоятельно выбирать материалы для художественного творчества, поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по цвету, форме, пропорциям, использование различных материалов с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу.

**Развивающие:**

Развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении:

1. Развивать восприятие, крупную и мелкую моторику;
2. Развивать умение детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; развивать творческое начало;
3. Развивать интерес к художественной деятельности;
4. Развивать координационные движения рук в соответствии с характером создаваемого образа;
5. Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;
6. Развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру;
7. Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности;
8. Развивать координационные движения рук в соответствии с характером создаваемого образа;
9. Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;
10. Развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру.

**Воспитательные:**

1. Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству;
2. Воспитывать трудолюбие, аккуратность;
3. Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом;
4. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру;
5. Воспитывать интерес к произведениям искусства.

**2 Содержание программы  
Учебный план**

№	Модуль	Первый год обучения	Второй год обучения	Третий год обучения	Четвертый год обучения	Пятый год обучения	

п/п		Первый семестр			Второй семестр			Третий семестр			Четвертый семестр			Итого	Теория	Практика	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика				
1	Традиционные техники рисования	28	5	23	33	3	30	32	4	28	18	2	16	22	3	19	Беседа, наблюдение, контрольные упражнения, выставки творческих работ
2	Нетрадиционные техники рисования	44	7	37	39	4	35	40	2	38	18	0	18	14	0	14	
1 3	Всего учебных часов	72	12	60	72	7	65	72	6	66	36	2	34	36	3	33	
	Итого	288 учебных часов															

**Учебно-тематический план**  
**Первый год обучения**  
**Модуль 1. «Традиционные техники рисования».**

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Рисование цветными карандашами	3	1	2
3	Рисование акварелью	5	1	4
4	Рисование гуашью	14	1	13
5	Рисование в смешанной технике	4	1	3
	Всего учебных часов:	28	5	23

**Тема. 1. Вводное занятие.**

Теория. Правила поведения на занятиях. Правило работы с красками и художественными материалами

Практика. Знакомство с группой. Упражнения по смешению цветов. Входная диагностика. Творческая работа «Листопад».

**Тема. 2. Рисование цветными карандашами.**

Теория. Как рисовать цветными карандашами.

Практика. Творческая работа «Комарики» дорисовать картинку и раскрасить цветными карандашами. Творческая работа «Лягушата», учимся держать карандаш. Творческая работа «Сова в дупле», учимся штриховать и рисовать круги и овалы. Творческая работа «Самолеты».

**Тема. 3. Рисование акварелью.**

Теория. Что такое акварель. Как рисовать акварельными красками.

Практика. Творческая работа «Лучики для солнышка» (акварель) учить рисовать круг и прямые линии. Творческая работа «Конфеты на палочках» учить в рисовании вертикальных прямых линий с соблюдением относительно одинакового расстояния между ними..

**Тема. 4. Рисование гуашью.**

Теория. Что такое гуашь. Как рисовать гуашью. Смешивание красок на палитре.

Творческая работа «Червячки для крота» учимся рисовать волнистые линии разной длины. Творческая работа «Травка для зайчат», учимся рисовать короткие вертикальные линии. Творческая работа «Мыльные пузыри» учить рисовать круги по всему листу. Творческая работа «Колеса для машинки» учить рисовать круги в заданном месте листа. . Творческая работа «Осенняя живая красота» . Творческая работа «Осенний каледоскоп», учимся рисовать простой сюжет. Творческая работа «Зимнее дерево», создаем декоративный образ дерева. Творческая работа «Фрукты и ягоды» рисуем круг, и волнистую линию дополняя изображением деталей. Творческая работа «Цыпленок» учить рисовать круг. Творческая работа «Шарфик» учимся украшать предмет полосками, волнистыми линиями. Творческая работа «Цветок» учимся рисовать спиральные линии. Творческая работа «Дымковская лошадка». Учимся украшать предмет узорами. Творческая работа «Съедобный грибок положи в кузовок» учимся проводить прямые линии Творческая работа «Разноцветные клубочки». Творческая работа «Колобок». Творческая работа «Колобок». Творческая работа «Божьи коровки».

Тема. 5. Рисование в смешанной технике.

Теория. Что можно смешать: акварель и восковые карандаши; цветные карандаши; гуашь и другие материалы.

Практика. Творческая работа «Мышонок в норке», учить закрашивать предметы акварельными красками. Творческая работа «Новогодняя елка» показать, как можно закрасить елочку восковыми мелками, а фон акварелью.

## Модуль 2. «Нетрадиционные техники рисования».

### Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Рисование без кисточки	22	1	21
2	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «гаттаж», «кляксография», «фроттаж», «ниткография», «рисование мыльными пузырями»	8	2	6
3	Рисование с помощью трафаретов и оттисков	4	1	3
4	Рисование «печать листьями», «печать поролоном»	6	2	4
5	Рисование «тычок сухой кистью»	2	1	1
6	Рисование смешанными техниками «нетрадиционного рисования»	1	0	1
7	Промежуточная аттестация	1	0	1
	Всего учебных часов:	44	7	37

Тема 1. Рисование без кисточки.

Теория. Совершенствовать умения и навыки, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

Практика. Творческая работа «Солнце» (рисование пальчиковое). Творческая работа «Мячики» (рисование пальчиками). Творческая работа «Стрекоза» (тычкование ватными палочками, пальчиковое рисование). Творческая работа «Бусы для мамы» (пальчиковое рисование). Творческая работа «Морковка» (рисование пальчиками). Творческая работа «Огурчик» (пальчиковая живопись). Творческая работа «Жираф». (рисование ладонью и пальчиками). Творческая работа «Снежинка» учимся рисовать снежинку (от креста),

смешивая краски получать голубой цвет, украшать снежинку методом тычкования. Творческая работа «Деревья в снегу» (рисование ватными палочками и щетинистыми кистями). Творческая работа «Цветок для мамы» (пальчиковое рисование и ребро ладони). Творческая работа «Плачущие сосульки» (пальчиковая живопись). Творческая работа «Веселый осьминожок» (рисование ладошками и пальчиками). Творческая работа «Дети с шарами». (рисование втулками). Творческая работа «Раскрась танк». (тычкование ватными палочками). Творческая работа «Моя любимая чашка»(тычкование ватными палочками). Творческая работа «Петушок» (пальчиковая живопись и печать ладонью).. Творческая работа «Звездное небо» (пальчиковая живопись). Творческая работа «Укрась яичко». (тычкование ватными палочками).

Тема 2. Тема.2. Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «гаттаж», «кляксография», «фроттаж», «ниткография», «рисование мыльными пузырями»

Теория. Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксография с ниточкой. Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках набрызг, монотипия. мягкая бумага, обрывание. Развивать чувство композиции. Развивать воображение.

Практика. Творческая работа «Метель-завируха» (набрызг). Творческая работа «Мыльные пузыри» (мыльные пузыри). Творческая работа «Божья коровка» (предметная монотипия).

Тема 3. Тема. 3. Рисование с помощью трафаретов и оттисков

Теория. Закрепить приемы печатания. Развивать чувство композиции. Развивать у детей навык тампонирования губкой по трафарету. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.

Практика. Творческая работа «Птичка-синичка» (оттиск ладошкой). Творческая работа «Бабочки, картина для мамы» (печать мягкой бумагой, печать по трафарету). Творческая работа «Стая птичек». Творческая работа «Цветы на поляне»

Тема 4. Тема. 4. Рисование «печать листьями», «печать поролоном»

Практика. Творческая работа «Осенние листочки» (техника печатания листьями). Творческая работа «Гусеница». Творческая работа «Сова». Творческая работа «Снеговик» (тычкование ватной палочкой). Творческая работа «Самолет»

Тема. 5. Рисование «тычок сухой кистью». Знакомить с нетрадиционной техникой «тычок сухой кисти». Творческая работа «Ежик». Творческая работа «Зайка». Творческая работа «Одуванчики».

Тема. 6. Рисование смешанными техниками «нетрадиционного рисования».

Теория. Что можно использовать несколько нетрадиционных техник рисования, для изображения предмета.

Творческая работа «Бабочка-красавица»

## Второй год обучения

### Модуль 1. «Традиционные техники рисования».

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Рисование цветными карандашами	2	1	1
3	Рисование акварелью	6	1	5
4	Рисование гуашью	17	1	16

5	Рисование в смешанной технике	6	0	6
	Всего учебных часов:	33	3	30

#### Тема. 1. Вводное занятие.

Теория. Правила поведения на занятиях. Правило работы с красками и художественными материалами

Практика. Знакомство с группой. Упражнения по смешению цветов. Входная диагностика. Творческая работа «Цветные листочки».

#### Тема. 2. Рисование цветными карандашами.

Теория. Как рисовать цветными карандашами.

Практика. Творческая работа «Сказочный домик» дорисовать картинку и раскрасить цветными карандашами. Творческая работа «Что нужно зверюшкам для работы на даче», учимся изображать простые предметы.

#### Тема. 3. Рисование акварелью.

Теория. Что такое акварель. Как рисовать акварельными красками.

Практика. Творческая работа «Красивое платье» (акварель). Творческая работа «Осенние листочки». Творческая работа «Полотенце» (акварель). Творческая работа «Разноцветные колечки», учимся рисовать округлые формы. Творческая работа «Украшение силуэтов предметов одежды» закреплять умение рисовать короткие и длинные линии. Творческая работа «Пасхальные яйца», учимся составлять пасхальную композицию, равномерно располагать изображение на листе бумаги.

#### Тема. 4. Рисование гуашью.

Теория. Что такое гуашь. Как рисовать гуашью. Смешивание красок на палитре.

Творческая работа «Рябинка» познакомить с техникой рисования " поворот кисти ": раскрепостить руку, свободно вести кисть по кругу. Творческая работа «Яблоки», учить рисовать яблоки, соблюдая их размер и цвет. Творческая работа «Башенка» учить рисовать форму квадрата, применяя разные цвета краски, учить промывать кисть. Творческая работа «Воздушные шары». Творческая работа «Деревья на нашем участке» учимся рисовать дерево. Творческая работа «Грузовик», учимся рисовать простой сюжет. Творческая работа «Зимнее дерево», создаем декоративный образ дерева. Творческая работа «Колобок катится по дорожке» рисуем круг, и волнистую линию дополняя изображение деталями. Творческая работа «Веселый поезд» учить рисовать поезд и вагоны. Творческая работа «Колобок лежит на окошке». Творческая работа «Украшим рукавичку-домик» рисуем по мотивам сказки. Творческая работа «Тележка для ежика» учить рисовать прямоугольные и округлые формы. Творческая работа «Дымковская лошадка» знакомимся с дымковскими узорами. Творческая работа «Филимоновские игрушки. Петушок». Творческая работа «Филимоновские узоры». Творческая работа «Филимоновские игрушки. Лошадка» знакомимся с филимоновской росписью. Творческая работа «Городецкие цветы» знакомство с городецкой росписью.

#### Тема. 5. Рисование в смешанной технике.

Теория. Что можно смешать: акварель и восковые карандаши; цветные карандаши; гуашь и другие материалы.

Практика. Творческая работа «Елочка», учимся рисовать форму треугольник. Творческая работа «Новогодняя елка» показать, как можно закрасить елочку восковыми мелками, а остальную композицию заполнить точками гуаши. Творческая работа «Бабочки» заливка фона акварельными красками, с предварительно нарисованными бабочками на

листе бумаги. Творческая работа «Мать-и-мачеха» учить рисовать стебелек способом примакивания, головку - поворотом кисти. Творческая работа «Дождик-дождик кап-кап-кап!» тонируем лист цветным мелком, способом примакивания рисуем вертикальные и наклонные линии.

## Модуль 2. «Нетрадиционные техники рисования».

### Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Рисование без кисточки	12	0	12
2	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «фроттаж», «ниткография», «рисование мыльными пузырями»	7	1	6
3	Рисование с помощью трафаретов и оттисков	2	0	2
4	Рисование «печать листьями», «печать поролоном»	5	1	4
5	Рисование «тычок сухой кистью»	6	1	5
6	Рисование смешанными техниками «нетрадиционного рисования»	6	0	6
7	Промежуточная аттестация	1	0	1
	Всего учебных часов:	39	4	35

#### Тема 1. Рисование без кисточки.

Теория. Совершенствовать умения и навыки, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

Практика. Творческая работа «Цыпленок» (тычок ватными палочками). Творческая работа «Машинка» (тычkovание ватными палочками). Творческая работа «Барашек» (тычkovание ватными палочками, пальчиковое рисование). Творческая работа «Бусы для мамы» (пальчиковое рисование). Творческая работа «Собачка» (печатания пальчиками, мятой бумагой). Творческая работа «Морковка» (пальчиковая живопись). Творческая работа «Снежинка» учимся рисовать снежинку (от креста), смешивая краски получать голубой цвет, украшать снежинку методом тычkovания. Творческая работа «Снеговик» (тычkovание ватной палочкой). Творческая работа «Зимний пейзаж» (печать губкой). Творческая работа «Деревья в снегу» (рисование ватными палочками и щетинистыми кистями). Творческая работа «Репка» (пальчиковое рисование и ребро ладони). Творческая работа «Мир-миру!» (печать мятой бумагой). Творческая работа «Птицы прилетают» (печать мятой бумагой, рисование пальцами). Творческая работа «Бабочка-красавица» (рисование ладошкой, пальцами).

Тема 2. Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «фроттаж», «ниткография», «рисование мыльными пузырями»

Теория. Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксография с ниточкой. Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках набрызг, монотопия. мятая бумага, обрывание. Развивать чувство композиции. Развивать воображение.

Практика. Творческая работа «Новогодняя елка» (фроттаж). Творческая работа «Танк» (сюжетная монотипия). Творческая работа «Самолеты» (симметричная монотипия).

Творческая работа «Тюльпаны» (сюжетная монотипия). Творческая работа «Планета Земля» ((монотипия, набрызг). Творческая работа «Мыльные пузыри» (мыльные пузыри). Творческая работа «Божья коровка» (предметная монотипия).

Тема 3. Тема. 3. Рисование с помощью трафаретов и оттисков

Теория. Закрепить приемы печатания. Развивать чувство композиции. Развивать у детей навык тампонирования губкой по трафарету. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.

Практика. Творческая работа «Мухомор» (печать по трафарету). Творческая работа «Волк и семеро козлят» (печать мятой бумагой, печать по трафарету).

Тема 4. Тема. 4. Рисование «печать листьями», «печать поролоном»

Практика. Творческая работа «Осенние листочки» (техника печатания листьями). Творческая работа «Мешок для подарков» (печать штампами). Творческая работа «Кораблик» (печать поролоном по шаблону). Творческая работа «Праздничный салют» (печать штампами, набрызг)

Тема. 5. Рисование «тычок сухой кистью». Знакомить с нетрадиционной техникой «тычок сухой кисти». Творческая работа «Мишка». Творческая работа «Котик-коток». Творческая работа «Ежик». Творческая работа «Снежинка». Творческая работа «Волчок – серый бочок». Творческая работа «Мимоза».

Тема. 6. Рисование смешанными техниками «нетрадиционного рисования».

Теория. Что можно использовать несколько нетрадиционных техник рисования, для изображения предмета.

Практика. Творческая работа «Осеннее дерево» (тонирование цветным мелком, печать мятой бумагой). Творческая работа «Неваляшка» (самостоятельный выбор техники нетрадиционного раскрашивания). Творческая работа «Красивые цветы» (рисование пальчиками, печать штампами). Творческая работа «Солнышко» дать альтернативный выбор техники изображения лучиков. Творческая работа «Мир-миру!» (печать мятой бумагой и пальчиковое рисование). Творческая работа «Зимний пейзаж» (тонировка по сырому, печатка поролоном). Творческая работа «Ракета» (тонирование фона губкой, набрызг)

### Учебно-тематический план

#### Третий год обучения

#### Модуль 1. «Традиционные техники рисования».

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Рисование цветными карандашами	3	1	2
3	Рисование акварелью	3	1	2
4	Рисование гуашью	15	1	14
5	Рисование в смешанной технике	8	0	8
6	Промежуточная аттестация	1	0	1
	Всего учебных часов:	32	4	28

Тема. 1. Вводное занятие.

Теория. Правила поведения на занятиях. Правило работы с красками и художественными материалами

Практика. Знакомство с группой. Помочь освоить цветовую гамму. Вызвать положительные эмоции при работе с изобразительными средствами. Входная диагностика. Творческая работа «Есть такие мальчики и девочки».

Тема. 2. Рисование цветными карандашами.

Теория. Как рисовать цветными карандашами. Накладывать штрихи в одном направлении.

Практика. Творческая работа «Автобус» учимся изображать транспорт передавая прямоугольную форму и дорисовывать детали. Творческая работа «Семья неваляшек» учимся простым карандашом с натуры рисовать неваляшку. Творческая работа «Дома для матрешек» рисование квадратов и треугольных крыш.

Тема. 3. Рисование акварелью.

Теория. Закреплять умение рисовать акварелью, композиционно располагать рисунок на листе бумаги.

Практика. Творческая работа «Дома для матрешек» учимся рисовать большие и маленькие предметы. Творческая работа «Разноцветные яички» (акварель). Творческая работа «Я люблю гулять под зонтиком, когда дождик моросит» (акварель) учимся рисовать зонтик и дождик.

Тема .4. Рисование гуашью.

Теория. Закрепить умение рисовать гуашью, помочь освоить цветовую гамму. Использовать простой карандаш для предварительного наброска.

Практика. Творческая работа «Буквы» учимся обводить по шаблону, и украшать узором. Творческая работа «Листик клена» знакомим со способом рисования кленового листа обведением ладони. Творческая работа «Портрет мамы» знакомимся с жанром портрет. Творческая работа «Грузовик Незнайки» учить с помощью гуаши рисовать грузовик и закрашивать аккуратно. Творческая работа «Веточка елочки с игрушкой» учить рисовать иголки елки приемом примакивания. Творческая работа «Снегири на ветки» формировать умение рисовать ветки и птиц. Творческая работа «Сказочный кот» заливка фона акварельными красками, рисование кота способом примакивания. Творческая работа «Снеговик» учимся смешивать краски. Творческая работа «Портрет папы» знакомимся с особенностями мужского портрета. Творческая работа «Петух и краски» замешивание красок на палитре. Творческая работа «Подснежники» рисование способом примакивания. Творческая работа «Дымковские игрушки» знакомство с дымковскими узорами. Творческая работа «Филимоновские узоры» знакомство с филимоновскими узорами. Творческая работа «Городецкая тарелка» знакомство с городецкой росписью. Творческая работа «Дерево» создаем выразительные образы деревьев. Творческая работа «Алоэ» учимся рисовать предмет с натуры. Творческая работа «Ласточка» учимся рисовать ласточку.

Тема. 5. Рисование в смешанной технике.

Теория. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами. Учить создавать композиции различными изобразительными средствами. Развивать чувство ритма и композиции.

Практика. Творческая работа «Кораблик» рисование восковыми мелками и акварелью. Творческая работа «Новогодняя елка» знакомимся с приемом стилизации. Творческая работа «Снежок» заливка фона акварельными красками, с предварительно

нарисованными снежинками на листе бумаги. Творческая работа «В лесу родилась елочка» восковым мелком рисуем елку и заливаем фон акварелью. Творческая работа «Пароход» освоение техник рисования различными изобразительными средствами, самостоятельный выбор цвета красок. Творческая работа «Ракета в космосе» учимся рисовать ракету, знакомимся с техникой нетрадиционного рисования набрызг. Творческая работа «Жираф» закрашивание изображения по контуру и рисование пятен пальчиком.

Модуль 2. «Нетрадиционные техники рисования».  
Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Рисование без кисточки	17	0	17
2	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «гаттаж», «кляксография», «фроттаж», «ниткография», «рисование мыльными пузырями»	4	1	3
3	Рисование с помощью трафаретов и оттисков	3	1	2
4	Рисование «печать листьями», «печать поролоном»	3	0	3
5	Рисование «тычок сухой кистью»	9	0	9
6	Рисование смешанными техниками «нетрадиционного рисования»	3	0	3
7	Промежуточная аттестация	1	0	1
	Всего учебных часов:	40	2	38

Тема.1. Рисование без кисточки.

Теория. Как рисовать без кисточки. Как рисовать ватными палочками. Пальчики вместо кисточки. На что похожи наши ладошки.

Практика. Творческая работа «Гладиолусы» (печать мятой бумагой). Творческая работа «Мои любимые рыбки» (отпечатки ладонью). Творческая работа «Веточка рябины» (рисование ватными палочками и пальчиками). Творческая работа «Куручка» (тычок ватными палочками). Творческая работа «Ежик» (печать мятой бумагой). Творческая работа «Цыплята» (тычок ватными палочками). Творческая работа «Зеленый огурчик» (рисование ребром ладони и ватными палочками). Творческая работа «Снежинка на шаре» (ватные палочки). Творческая работа «Зимний пейзаж» (печать целлофановым пакетом). Творческая работа «Воробей» (рисование втулкой). Творческая работа «Мимоза» (ватной палочкой). Творческая работа «Рыбка» (печать ладошкой). Творческая работа (печать ладошкой). Творческая работа «Украшь платочек» (печать пальчиками). Творческая работа «Сирень» (печать мятой бумагой). Творческая работа «Ветка яблони в цвету» (рисование пальцами и ватными палочками).

Тема.2. Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «гаттаж», «кляксография», «фроттаж», «ниткография», «рисование мыльными пузырями»

Теория. Техника набрызга. Техника монотипии «сюжетная», «пейзажная» и «предметная». Техника гаттаж. Техника фроттаж. Техника кляксография. Техника ниткография. Совершенствовать умение работать в этих техниках.

Практика. Творческая работа «Солнышко просыпается» (предметная монотипия). Творческая работа «Удивительные листья» (фроттаж). Творческая работа «Волшебные ниточки» (ниткография). Творческая работа «Бабочки» (симметричная монотипия).

Тема. 3. Рисование с помощью трафаретов и оттисков

Теория. Закрепить приемы печатания. Развивать чувства композиции. Развивать навык тампонирования губкой по трафарету, развивать цветовосприятие, чувство ритма.

Практика. Творческая работа «Грибы в лукошке» (трафарет, оттиск). Творческая работа «Снежная баба» (оттиск скомканной бумаги). Творческая работа «Цветочек для папы» (с помощью печаток картофеля).

Тема. 4. Рисование «печать листьями», «печать поролоном»

Теория. Закрепить приемы печатания листьями. Развивать чувства композиции и фантазии.

Практика. Творческая работа «Осеннее дерево» (оттиск печатками ластика). Творческая работа «Осенний листопад» (печать листьями). Творческая работа «Зайчата» (печать поролоновой губкой).

Тема. 5. Рисование «тычок сухой кистью». Закрепить умение работать в технике «тычок сухой кистью».

Практика. Творческая работа «Астры». Творческая работа «Осенние цветы на клумбе» развиваем чувство композиции. Творческая работа «Осенний лес» закрепляем навык рисования деревьев. Творческая работа «Сказочные животные в осеннем лесу». Творческая работа «Дед Мороз». Творческая работа «Встреча лисы и Колобка». Творческая работа «Запуск ракеты». Творческая работа «Черемуха». Творческая работа «Одуванчик».

Тема. 6. Рисование смешанными техниками «нетрадиционного рисования»

Теория. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами. Учить создавать композиции различными техниками нетрадиционного рисования. Развивать чувство ритма и композиции.

Практика. Творческая работа «Светофорчик» создать условия выбора для нетрадиционной техники рисования. Творческая работа «Снегурочка» (тычок сухой кисти, печать мятой бумагой). Творческая работа «Кораблики» (печать мятой бумагой, ватными палочки, тычок сухой кистью).

#### Учебно-тематический план

#### Четвертый год обучения

#### Модуль 1. «Традиционные техники рисования».

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Рисование цветными карандашами	1	0	1
3	Рисование акварелью	3	0	3
4	Рисование гуашью	8	1	7
5	Рисование в смешанной технике	3	0	3
6	Промежуточная аттестация	1	0	1
	Всего учебных часов:	18	1	17

Тема. 1. Вводное занятие.

Теория. Правила поведения на занятиях. Правило работы с красками и художественными материалами

Практика. Знакомство с группой. Помочь освоить цветовую гамму. Вызвать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности. Научить смешивать краски на палитре, получать желаемые оттенки.

Творческая работа «Ветка с ягодками (учить срисовывать с картинки, правильно придавать форму листьев и ягод, аккуратно раскрашивать карандашами в одном направлении не выходя за контур)».

Тема. 2. Рисование цветными карандашами.

Теория. Как рисовать цветными карандашами. Познакомить с штриховкой в одном направлении.

Практика. Творческая работа «Я и мои друзья» (обводка ножниц) учимся предавать знакомому предмету новый образ дорисовывая дополнительные детали.

Тема. 3. Рисование акварелью.

Теория. Учить с помощью акварели передавать цветовой колорит. Развивать цветовосприятие, композиционно правильно располагать рисунок на листе бумаги.

Практика. Творческая работа «Шапка и варежки» учимся придумывать узор и украшать изображение в одном стиле. Творческая работа «Грузовая машина» учимся изображать предметы состоящие из разных геометрических форм. Творческая работа «Пасхальное яйцо» учимся составлять композицию из овалов, украшать знакомыми узорами(полоски, точки, колечки и т.д.)

Тема. 4. Рисование гуашью.

Теория. Закрепить умение рисовать гуашью.

Практика. Творческая работа «Белка» рисуя белку учимся правильно располагать изображение на листе бумаги. Творческая работа «Гжельская чашка» учимся выделять характерные особенности гжельской росписи. Творческая работа «Снегурочка» рисуем сказочного персонажа, соблюдаем пропорции тела человека. Творческая работа «Портрет папы» закрепляем приемы рисования портрета. Творческая работа «Городецкие цветы» учимся составлять декоративную композицию из растительных форм. Творческая работа «Мама-принцесса» учимся рисовать женскую фигуру в пышной юбке, соблюдая пропорции тела человека. Творческая работа «Тюльпаны» учимся смешивать краски, и рисовать стилизованное изображение. Творческая работа «Хохломской узор в полосе» знакомство с хохломской росписью. Творческая работа «Клоун и кукла» закреплять умение рисование фигуры человека и черт лица, закреплять умения вписывать изображение в лист бумаги.

Тема. 5. Рисование в смешанной технике.

Теория. Совершенствовать умения в работе разными изобразительными материалами, развивать чувство композиции.

Практика. Творческая работа «Снежинка» рисуем снежинки и тонируем лист бумаги акварелью. Творческая работа «Волшебный зимний лес» обучаемся приемам декоративного рисования дерева, закрепляем умения смешивать цвета. Творческая работа «Петушок – золотой гребешок» (восковые мелки + акварель).

Модуль 2. «Нетрадиционные техники рисования».

Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Рисование без кисточки	5	0	5
2	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «фроттаж», «ниткография», «рисование мыльными пузырями»	7	0	7
3	Рисование с помощью трафаретов и оттисков	0	0	0
4	Рисование «печать листьями», «печать поролоном»	1	0	1
5	Рисование «тычок сухой кистью»	1	0	1
6	Рисование смешанными техниками «нетрадиционного рисования»	3	0	3
7	Промежуточная аттестация	1	0	1
	Всего учебных часов:	18	0	18

#### Тема.1. Рисование без кисточки.

Теория. Совершенствовать умения и навыки, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Познакомить с техникой рисования «пуантилизм».

Практика. Творческая работа «Осенний лес» (пуантилизм). Творческая работа «Листопад» (пальчиковое рисование). Творческая работа «Барашек» (печать мятой бумагой). Творческая работа «Далеко-далеко пасутся ко..» (печать мятой бумагой). Творческая работа «Ларец на высоком дубе» (печать ладонью). Творческая работа «Одуванчик» (печать пальчиками).

#### Тема.2. Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «фроттаж», «ниткография», «рисование мыльными пузырями».

Теория. Совершенствовать навыки в нетрадиционных техниках рисования набрызг, кляксография, монотипия, граттаж. Развивать фантазию и воображение, чувство композиции.

Практика. Творческая работа «Астры» (предметная монотипия). Творческая работа «Осенний букет» (набрызг). Творческая работа «Слон» (предметная монотипия). Творческая работа «Два жадных медвежонка» (симметричная монотипия). Творческая работа «Заюшкина избушка» (предметная монотипия). Творческая работа «Волшебные ниточки» (ниткография). Творческая работа «Животные, которых я придумал» (кляксография)

#### Тема. 3. Рисование с помощью трафаретов и оттисков

Теория. Закрепить приемы печатания. Развивать чувство композиции. Развивать воображение, цветовосприятие, чувство ритма.

Практика.

#### Тема. 4. Рисование «печать листьями», «печать поролоном»

Теория. Закрепить приемы печатания листьями и печать поролоном. Развивать чувства композиции и фантазии.

Практика. Творческая работа «Я шагаю по ковру из осенних листьев» (печать листьями).

#### Тема. 5. Рисование «тычок сухой кистью»

Теория. Закрепить умение работать в технике «тычок сухой кистью». Развивать чувство композиции. Развивать воображение, цветовосприятие, чувство ритма.

Практика. Творческая работа «Елочка».

Тема. 6. Рисование смешанными техниками «нетрадиционного рисования»

Теория. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами. Учить создавать композиции различными техниками нетрадиционного рисования. Развивать чувство ритма и композиции.

Практика. Творческая работа «Леопард» (монотипия, тычок ватными палочками). Творческая работа «Подводная лодка» (тычок сухой кистью, печать мятой бумагой).

Учебно-тематический план  
Пятый год обучения  
Модуль 1. «Традиционные техники рисования»

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Рисование цветными карандашами	2	1	1
3	Рисование акварелью	2	0	2
4	Рисование гуашью	12	1	11
5	Рисование в смешанной технике	3	0	3
6	Промежуточная аттестация	1	0	1
	Всего учебных часов:	22	3	19

Тема. 1. Вводное занятие.

Теория. Правила поведения на занятиях. Правило работы с красками и художественными материалами

Практика. Знакомство с группой. Помочь освоить цветовую гамму. Обеспечить самостоятельность ребенку и предоставлять ему творческую свободу. Авторской индивидуальности, выражающейся в цветовой гамме, и в способах изображения, и в сюжете. Творческая работа «Астры» учим рисовать цветы способом примакивания.

Тема. 2. Рисование цветными карандашами.

Теория. Как рисовать цветными карандашами.

Практика. Творческая работа «Ежи Ежовичи» учить создавать сюжетную композицию. Творческая работа «Дюймовочка» учить рисовать сказочного персонажа, соблюдая пропорции тела человека.

Тема. 3. Рисование акварелью.

Теория. Учить с помощью акварели передавать цветовой колорит, развивать цветовое восприятие, композицию.

Практика. Творческая работа «Листопад» закреплять умение рисовать способом примакивания. Творческая работа «Пасха» учить составлять композицию из выделенных мотивов.

Тема. 4. Рисование гуашью.

Теория. Закрепить умение рисовать гуашью.

Практика. Творческая работа «Тарелочка» учить рисовать фрукты в круговой композиции. Творческая работа «Гжельская посуда» знакомить с традиционным промыслом – гжель. Творческая работа «Баба-Яга» рисовать сказочного персонажа подбирать и

отображать характерные в работе характерные особенности черты образа. Творческая работа «День и ночь» знакомить с явлением контраста в искусстве. Творческая работа «Мчится поезд» Закреплять умения изображать разные геометрические формы. Творческая работа «Снегири на ветке» учить передавать характерные черты птиц. Творческая работа «В лесу родилась елочка» учить изображать ель по схеме. Творческая работа «Портрет папы» учить передавать сходство в изображении портрета. Творческая работа «Мезенская доска» учить составлять узор в заданном стиле, проводить тонкие линии. Творческая работа «Портрет мамы» учить передавать сходство в изображении портрета. Творческая работа «Композиция филимоновских игрушек» развивать умение создавать композицию из 2-3 игрушек. Творческая работа «Затерянный мир динозавров» развивать умение рисовать животных в движении. Творческая работа «Хохломские узоры» расширить знания о хохломской росписи.

Тема. 5. Рисование в смешанной технике.

Теория. Совершенствовать умения пользоваться различными художественными материалами. Развивать цветовое восприятие, композиционно располагать изображение на листе бумаге.

Практика. Творческая работа «В мире деревьев. Тополь» учить рисовать тополь в технике восковые мелки + акварель. Творческая работа «Новогодняя елка». Творческая работа «Зимний пейзаж» свеча + акварель.

## Модуль 2. «Нетрадиционные техники рисования».

### Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Рисование без кисточки	4	0	4
2	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «фроттаж», «ниткография», «рисование мыльными пузырями»	4	0	4
3	Рисование с помощью трафаретов и оттисков	1	0	1
4	Рисование «печать листьями», «печать поролоном»	1	0	1
5	Рисование «тычок сухой кистью»	1	0	1
6	Рисование смешанными техниками «нетрадиционного рисования»	2	0	2
7	Промежуточная аттестация	1	0	1
	Всего учебных часов:	14	0	14

Тема.1. Рисование без кисточки.

Теория. Совершенствовать умения и навыки, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

Практика. Творческая работа «Осенний лес» (пуантилизм). Творческая работа «Яблони в цвету» (пальчиковое рисование). Творческая работа «Далеко-далеко пасутся..» (учить рисовать лошадь, фон выполнить в нетрадиционной технике рисования печать мятой бумагой).

Тема.2. Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «фроттаж», «ниткография», «рисование мыльными пузырями».

Теория. Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках набрызг, монотипия, кляксография, фроттаж, ниткография. Развивать чувство композиции. Развивать воображение.

Практика. Творческая работа «Снежная королева» (ниткография). Творческая работа «Цветочек для папы» (набрызг, полиэтиленовый пакет). Творческая работа «Одуванчики» (мыльные пузыри). Творческая работа «Весна» (сюжетная монотипия). Творческая работа «Кораблик» (фроттаж).

Тема. 3. Рисование с помощью трафаретов и оттисков.

Теория. Закрепить приемы печатания. Развивать чувство композиции. Развивать воображение.

Практика. Творческая работа «Цветочная поляна» (печать пробками).

Тема. 4. Рисование «печать листьями», «печать поролоном»

Теория. Закрепить приемы печатания листьями и печать поролоном. Развивать чувства композиции и фантазии.

Практика. Творческая работа «Волшебный цветочек» (печать листьями).

Тема. 5. Рисование «тычок сухой кистью».

Теория. Закрепить умение работать в технике «тычок сухой кистью». Развивать чувство композиции. Развивать воображение, цветовосприятие, чувство ритма.

Практика. Творческая работа «Лиса и журавль».

Тема. 6. Рисование смешанными техниками «нетрадиционного рисования»

Теория. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами. Учить создавать композиции различными техниками нетрадиционного рисования. Развивать чувство ритма и композиции.

Практика. Творческая работа «В мире деревьев. Березовая роща» (воск + акварель +восковые мелки, способ примакивания, мятая бумага). Творческая работа «Кот-баюн (мятая бумага, тычок сухой кистью).

## Планируемые результаты

### Младший возраст (2-3года)

Учащиеся умеют:

- называть материалы, которыми можно рисовать;
- называть цвета цветового круга;
- уметь изображать отдельные предметы, простые композиции, незамысловатые сюжеты;

- подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам;
- правильно держать карандаш, кисть, мелок.
- набирать краску на кисть, промывать кисть.

Учащиеся знают:

- основные цвета цветового круга (6 цветов);
- основные художественные материалы (краски, цветные карандаши, мелки);
- названия растений на участке детского сада (ель, рябина, береза).
- названия некоторых домашних, диких животных и птиц;

- к концу обучения цвета расширенного цветового круга (12 цветов).

Личностные результаты:

- сформирован интерес к изобразительному искусству;
- положительное отношение к занятиям ИЗО.

### **Средний возраст (3-4 года)**

Учащиеся умеют:

- называть материалы, которыми можно рисовать;
- называть цвета цветового круга;
- уметь изображать отдельные предметы, простые композиции, незамысловатые сюжеты;
- подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам;
- правильно держать карандаш, кисть, мелок.
- набирать краску на кисть, промывать кисть.

Учащиеся знают:

- основные цвета цветового круга (6 цветов);
- основные художественные материалы (краски, цветные карандаши, мелки);
- названия растений на участке детского сада (ель, рябина, береза).
- названия некоторых домашних, диких животных и птиц;
- к концу обучения цвета расширенного цветового круга (12 цветов).

Личностные результаты:

- сформирован интерес к изобразительному искусству;
- положительное отношение к занятиям ИЗО.

### **Средний возраст (4 -5 лет)**

Учащиеся умеют:

- рассматривать и обследовать предметы;
- организовывать свое рабочее место;
- выполнять разными художественными материалами изображения простых предметов определенной формы;
- создавать не сложные композиции на основе сравнительного анализа (большой – маленький)
- соотносить части сложного предмета по величине и правильно передавать их расположение;
- подбирать цвет согласно заданному предмету;
- штриховать, не выходя за контур, регулировать нажим на графический материал.

Учащиеся знают:

- названия художественных материалов (гуашь, акварель, акварельные карандаши, цветные карандаши, масляные мелки);
- основные и дополнительные цвета расширенного цветового круга (24 цвета).
- название основных народных декоративных промыслов (дымка, филимоновская игрушка, городец);
- особенности внешнего вида диких и домашних животных и их детенышей родного края;
- получать оттенки цвета путем смешивания основных красок с белой краской, называть их;

- создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров;
- различать разные породы деревьев по структуре и цвету коры и форме листьев на территории детского сада и во дворе дома.

Личностные результаты:

- способность к восприятию искусства и окружающего мира и умение подходить к любой своей деятельности творчески;
- сформирован интерес к нетрадиционной технике рисования; навык коллективной деятельности.

### **Старший возраст (5-6 лет)**

Учащиеся умеют:

- создавать изображение предметов по воображению и с натуры, передавать их образы различных по форме, величине, пропорциям частей и их расположения по отношению друг к другу;
- создавать вертикальные или горизонтальные сюжетные композиции на тему окружающей жизни и литературных произведений, передавать простые движения (сидит, бежит, лежит, наклонилось);
- рисовать коллективные произведения;
- анализировать (сравнивать, обобщать, уподоблять) свои работы, работы своих товарищей и произведения художников;
- пользоваться художественными материалами, представленными в изостудии и комбинировать их;
- видеть цветовое разнообразие сезонных изменений в природе;
- смешивать три краски в палитре для получения сложных оттенков цвета;
- передавать цветом сезонные особенности природы.

Учащиеся знают:

- названия сложных геометрических форм: трапеция, многоугольники, прямоугольники;
- знать цвета и оттенки окружающих предметов и объектов природы;
- различные виды искусства (книжная графика, живопись, народное декоративно-прикладное искусство).
- дымковские и филимоновские игрушки и элементы их росписи;
- название цветов расширенного цветового круга;
- традиции и обычаи русского народа;
- названия травянистых растений, растущих на территории детского сада и на планете;
- названия зимующих птиц и диких животных, живущих на планете.

Личностные результаты:

- умение сотрудничать в художественной деятельности;
- развитие воображения, наблюдательности;
- совершенствование эстетического вкуса.

### **Старший возраст 6 – 7 лет**

Учащиеся умеют:

- умеет создавать композицию;
- умеет рисовать с натуры;

- умеет вписывать изображение в лист;
- умеет передавать форму и пропорции предмета
- умеет создавать изображение при помощи различных материалов и техник, в том числе и нетрадиционных;
- подбирает и использует в рисунке гармонично сочетающиеся цвета и их оттенки
- умеет смешивать краски и получать новые цвета;
- видеть цветовое разнообразие сезонных изменений в природе;
- смешивать три краски в палитре для получения сложных оттенков цвета;
- передавать цветом сезонные особенности природы
- закрашивает фон в начале или в конце работы;
- умеет составлять узоры по мотивам народной росписи на основе любой формы и размера.

Учащиеся знают:

- приемы выделения смыслового центра: цветовой контраст, контраст по размеру;
- знает способ наложения цветowych пятен тушевкой, штриховкой, мазками ;
- различные виды искусства (книжная графика, живопись, народное декоративно-прикладное искусство).
- имеет представления о различных народных промыслах;
- название цветов расширенного цветового круга;
- традиции и обычаи русского народа;
- названия травянистых растений растущих на территории детского сада и на планете;
- названия зимующих птиц и диких животных живущих на планете.

Личностные результаты:

- умение сотрудничать в художественной деятельности; -
- развитие воображения, наблюдательности;
- совершенствование эстетического вкуса.

#### 1. Организационно-педагогические условия программы Материально - техническое обеспечение

Организация образовательного процесса происходит в кабинете №14, расположенном на втором этаже здания БМАДОУ «Детский сад №2» г. Березовский.

Кабинет площадью 10,6 кв. м. оборудован:

1. Стол-парта детская - 5 шт.
2. Стул детский - 10 шт.
3. Мольберт - 1 шт.
4. Стол письменный - 1 шт.
5. Стул взрослый - 1 шт.
6. Гуашь 12 цветов - 12 шт.
7. Гуашь белая - 5 банок
8. Набор фломастеров 12 цветов - 11 шт.
9. Набор красок акварельных 6 цветов - 11 шт.
10. Набор красок акварельных 12 цветов - 11 шт.
11. Графитные карандаши (2М-3М) - 11 шт.
12. Палитра - 11 шт.

13. Губки для смывания краски с палитры - 10 шт.
14. Альбомы для рисования — 50 шт.
15. Набор бумаги для акварельного рисования — 10 шт.
16. Набор тонированной цветной бумаги — 10 шт.
17. Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги - 10 шт.
18. Круглые кисти № 3 — 11 шт.
19. Круглые кисти № 5 - 11 шт.
20. Круглые кисти (беличьи, колонковые № 9) - 11 шт.
21. Щетинистые кисти — 11 шт.
22. Подставка для кистей - 10 шт.
23. Салфетки из ткани для вытирания рук после рисования (30\*30) - 11 шт.
24. Детские фартуки для творчества — 10 шт.
25. Ножницы с тупыми концами - 11 шт.
26. Набор стеков для лепки - 10 шт.
27. Набор цветных карандашей 24 цвета - 11 шт.
28. Восковые мелки 12 цветов — 11шт.
29. Набор ниток мулине — 10 шт.
30. Демонстрационный материал (наборы городецкой, дымковской, филимоновской, мезенской росписи; репродукции, иллюстрации)
31. Стаканы для воды - 11 шт.

#### Методическое и информационное обеспечение

Автор, название, год издания: учебного, учебно-методического издания и (или) наименование электронного образовательного, информационного ресурса (группы электронных образовательных, информационных ресурсов)	Вид образовательного и информационного ресурса (печатный / электронный)
учебные, учебно-методические издания	
1. Шакирова Е.В. Цветные чудеса. 2-7 лет Дополнительная общеобразовательная программа по изобразительной деятельности.	Печатный
2. Колдина Д.Н. Рисование с детьми. 2 – 7лет. Сценарий занятий	Печатный
3. Вдовиченко С.А. Дети светлой краской красят мир: Мини – хрестоматия методов и приёмов работы с детьми дошкольного возраста на занятиях изобразительной деятельностью / Светлана Вдовиченко. – М.: Чистые пруды, 2009.	Печатный
4. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Художники М.В.Душин, В.Н.Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия и К°», 1998.	Печатный
5. Давыдова Г.Н. Пластилинография — 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.	Печатный
6. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.	Печатный
7. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.	Печатный
8. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изодейтельности. – М.: ТЦ Сфера, 2002.	Печатный
	Печатный

9. Мелик – Пашаев А.А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей / Александр Мелик –Пашаев, Зинаида Новлянская. – М.: Чистые пруды, 2007.	Печатный
10. Шорыгина Т.А. Красивые сказки: Эстетика для малышей. – М.: Книголюб, 2006.	Печатный
11. Финк. М. Творческая мастерская в детском саду : рисуем, лепим, конструируем: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования /Издательство –М.: «Национальное образование», 2016. - 108 с.	Печатный
12. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарий занятий с детьми 2-3 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144 с.	Печатный
13. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарий занятий с детьми 3 - 4 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144 с.	Печатный
14. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарий занятий с детьми 4-5 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144 с.	Печатный
15. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарий занятий с детьми 5 -6 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144 с.	Печатный

### Кадровое обеспечение

Минимально допустимая квалификация педагога

Профессиональная категория: Первая категория

Уровень образования педагога: Среднее профессиональное

Уровень соответствия квалификации: Педагогом пройдена профессиональная переподготовка по профилю программы.

5. Оценочные материалы

5.1. Итоговая аттестация по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе не проводится.

5.2. Промежуточная аттестация результатов обучения по образовательной программе осуществляется два раза в год, согласно календарному учебному графику.

Для учащихся первого года обучения промежуточная аттестация предусматривается в конце учебного года, согласно календарному учебному графику.

5.3. Формы промежуточных аттестаций разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы. Призваны отражать достижения цели и задач программы.

При проведении промежуточных аттестаций используются следующие формы и методы: устные (опрос, беседа, педагогическое наблюдение), практические (конкурсы, выставки).

Достижения учащимися планируемых результатов оценивается по критериям:

- по степени владения теоретическим материалом;
- по качеству выполнения всех этапов технологического процесса;
- по качеству выполнения изделий по образцу
- степень самостоятельности ребенка при выполнении работы.

Форма предъявления результатов – выставки - представления творческих работ учащихся различного уровня.

Формы контроля усвоения программы:

1) Вводный контроль. На данном этапе, в форме беседы и наблюдении за ребенком, выделяется область его интересов и склонностей. Подобные методы позволяют выявить реальный уровень художественно-творческого развития ребенка и степень его

соответствия возрастным нормам, а также определить недостатки, для дальнейшего прогнозирования особенностей развития ребенка. Вводный контроль проводится в начале учебного года – в сентябре месяце.

2) Текущий контроль. Текущий контроль проводится в течение года в ходе изучения нового материала, по средствам выполнения упражнений и творческих заданий. Один раз в полугодие оценивается самостоятельность возможностей детей, и их способность к самоконтролю.

3) Коррекция. В течение года, проводятся индивидуальные занятия, для успешного выполнения воспитанниками задач тематического плана.

4) Итоговый контроль. В конце года, в мае месяце, проводятся выставки детских творческих работ, для выявления итоговых результатов и уровня творческого развития воспитанников.

При оценивании уровня художественно-творческого развития ребенка младшего дошкольного возраста (I – II год обучения) необходимо обращать внимания на то, насколько ребенок проявляет активность, манипулирует и экспериментирует с изобразительными материалами, проявляет способность создавать свободные изображения, явления окружающей действительности, дополняя созданное изображение рассказом о нём.

Для оценивания художественно-творческого уровня развития детей старшего дошкольного возраста (III, IV, V года обучения) необходимо обращать внимание на то, насколько ребенок проявляет самостоятельность в нахождении новых и оригинальных способов создания изображения, соответствует ли продукт его деятельности элементарным художественным требованиям.

С детьми проводится естественный педагогический эксперимент. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента. Дети приглашаются индивидуально. Ребенку предлагают выбрать, как и чем бы он хотел заняться - лепить, рисовать, вырезать. По ходу эксперимента фиксируется:

- выбор ребенка последовательность развития замысла
- сочетание видов деятельности
- комментарии по ходу действий
- игровое и речевое развитие художественного образа.

На основе эксперимента составляется «портрет» художественного развития каждого ребенка.

### **Уровни художественного развития:**

**Высокий уровень (3 балла)** — дети способны создавать художественные образы, используя различные средства выразительности. У них имеется достаточный объем знаний о видах и жанрах изобразительного искусства, сформирован интерес к творческой деятельности. Дети имеют практические умения, свободно владеют техническими навыками.

**Средний уровень (2 балла)** — в изобразительной деятельности отмечается стереотипность образов. Дети достаточно самостоятельны при выборе средств выразительности. Объем знаний об изобразительном искусстве тоже недостаточно полный, хотя дети освоили практические умения, владеют техническими навыками.

**Низкий уровень (1 балл)** - дети затрудняются передавать образы предметов, явлений. Объем знаний об искусстве очень мал. Практические умения не сформированы, слабое владение техническими навыками.

#### Методические материалы

##### Список литературы для педагога

1. Шакирова Е.В. Цветные чудеса. 2-7 лет. Дополнительная общеобразовательная программа по изобразительной деятельности.
2. Колдина Д.Н. Рисование с детьми. 2 – 7 лет. Сценарий занятий
3. Вдовиченко С.А. Дети светлой краской красят мир: Мини – хрестоматия методов и приёмов работы с детьми дошкольного возраста на занятиях изобразительной деятельностью / Светлана Вдовиченко. – М.: Чистые пруды, 2009.
4. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Художники М.В. Душин, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия и К°», 1998.
5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
6. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
7. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изобразительной деятельности. – М.: ТЦ Сфера, 2002.
8. Мелик – Пашаев А.А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей / Александр Мелик –Пашаев, Зинаида Новлянская. – М.: Чистые пруды, 2007.
9. Шорыгина Т.А. Красивые сказки: Эстетика для малышей. – М.: Книголюб, 2006.
10. Финк. М. Творческая мастерская в детском саду : рисуем, лепим, конструируем: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования /Издательство –М.: «Национальное образование», 2016. - 108 с.
11. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарий занятий с детьми 2-3 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144 с.
12. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарий занятий с детьми 3 - 4 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144 с.
13. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарий занятий с детьми 4-5 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144 с.
14. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарий занятий с детьми 5 -6 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144 с.

##### Список литературы для учащихся (родителей)

1. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. - 128 с.
2. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 144 с.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - 112 с.

5. Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). Спб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. - 48 с.

6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - 112 с.

7. С. В. Кахнович. Изобразительная деятельность в группах раннего и младшего возраста: методическое пособие — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2020. - 96. - (ФГОС дошкольного образования. ПМК «Воробушкин»).

8. Р. Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е. М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. Занятия по рисованию с дошкольниками / Под ред. Р.Г. Казаковой — М.: ТЦ Сфера, 2020. - 128 с.

Календарный учебный график  
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
 художественной направленности  
 «Цветные чудеса» на 2025-2026 год

Этапы образовательного процесса	1,2,3 год обучения	4,5 год обучения
Начало учебного года	01.09.2025	01.09.2025
Продолжительность учебного года	42 недели	42 недели
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней
Окончание учебного года	18.08.2026	18.08.2026
Резерв учебного времени	4 часа	2 часа

Пронумеровано и прошнуровано

29 ( *двадцать девять* ) лист *1*

Заведующий БМАДОУ «Детский сад № 48 «Росток»

Г.В. Ковалёва



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 68310291949308261174446458885988728622825444148

Владелец Минина Мария Александровна

Действителен с 19.02.2026 по 19.02.2027