

Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 48 «Росток»

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического совета
БМАДОУ «Детский сад № 48 «Росток»
Протокол № 1 от «28» августа 2025 года

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий

БМАДОУ «Детский сад № 48 «Росток»

Г.В. Ковалёва

Приказ № 103 от «28» августа 2025 года

Программа разработана
с учётом мнения Совета родителей
Протокол № 1 от «28» августа 2025 года



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Цветные чудеса»**

Возраст учащихся: 2-7 лет

Срок реализации: 4 года



Составитель программы:

Фасихова М. М.,

педагог дополнительного образования

г. Березовский, 2025 год

Оглавление

1. Пояснительная записка

- 1.1. Нормативно-правовые основания разработки программы;
- 1.2. Сведения о программе;
- 1.3. Характеристика программы (ее значимости);
- 1.4. Направленность;
- 1.5. Адресат;
- 1.6. Срок реализации программы;
- 1.7. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом;
- 1.8. Режим занятий;
- 1.9. Формы обучения и виды занятий;
- 1.10. Цель и задачи программы.

2. Содержание программы

3. Планируемые результаты

- 3.1. Ранний дошкольный возраст (2-3 года);
- 3.2. Младший дошкольный возраст (3-4 года);
- 3.3. Средний дошкольный возраст (4-5 лет);
- 3.4. Старший дошкольный возраст (5-6 лет);
- 3.5. Подготовительный к школе возраст (6-7 лет).

4. Организационно-педагогические условия программы

- 4.1. Материально-техническое обеспечение;
- 4.2. Методическое и информационное обеспечение;
- 4.3. Кадровое обеспечение.

5. Оценочные материалы

6. Методические материалы

7. Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Цветные чудеса»

8. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Цветные чудеса» на 2025-2026 учебный год

1. Пояснительная записка

1.1 Нормативно-правовые основания разработки программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ультрамарин» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»,
- приказом Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»,
- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010г. № 761н г. Москва «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»,
- Устав и локальные нормативные, распорядительные акты Березовского муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 48»

1.2. Сведения о программе

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая, художественной направленности программа «Цвет творчества» составлена с учетом программ дополнительного образования «Дополнительная образовательная программа по обучению и развитию детей 2-7 лет изобразительной деятельности. «Цветные чудеса»» Шакировой Е.В., и «Дополнительная образовательная программа по обучению и развитию детей 2-7 лет изобразительной деятельности, обучения и развития детей 2-7 лет «Рисование с детьми»» Д.Н. Колдиной.

1.3. Характеристика программы (ее значимости)

Актуальность данной программы заключается необходимостью способствовать развитию и саморазвитию подрастающей личности ребенка. Способность к творчеству — отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавая, приумножать ее дары, не нанося ей вреда.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве, - залог будущих успехов. Желание творить — внутренняя, естественная потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью и непосредственностью. Взрослые должны помочь

ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Ведь творческая личность — это достояние всего общества.

Изобразительная продуктивная деятельность с использованием различных техник изобразительного искусства является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей дошкольного возраста. Занимаясь изобразительным искусством, ребёнок не только овладевает практическими навыками художника, не только осуществляет творческие замыслы, но и расширяет кругозор, воспитывает свой вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном, развивает зрительную память и воображение, приучается творчески мыслить, анализировать и обобщать, что положительно влияет не только на художественную, но и на всю учебную деятельность в целом. Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать внутренний мир ребёнка.

Мой многолетний опыт педагогической работы показывает, что отсутствие необходимых изобразительных умений у детей часто приводит к обыденности и невыразительности детских работ, так как, не владея определенными способами изображения, дети исключают из своего рисунка те образы, нарисовать которые затрудняются.

Наблюдения за эффективностью применения различных техник рисования на занятиях привели к выводу о необходимости использования таких техник, которые создадут ситуацию успеха у воспитанников, сформируют устойчивую мотивацию к рисованию. Приобщая детей к искусству, использую рисование нетрадиционных техник.

Каждая из этих техник — это игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Новизна педагогического исследования заключается в том, что проблема развития художественно-творческих способностей детей решается в процессе дополнения традиционных приемов обучения рисованию нетрадиционными техниками

Программа состоит из двух модулей: «Традиционные техники рисования», «Нетрадиционные техники рисования», каждый из которых рассчитан на каждый год обучения.

модуль 1. «Традиционные техники рисования», предполагает знакомство детей с техникой работы карандашами, акварелью и гуашью, основами основ живописи: основными и составными цветами, механическим смешиванием красок, получением нового цвета. Увлекательные занятия помогают детям окунуться в живописный мир, они осваивают простейший закон механического смешивания цветов, учатся видеть оттенки.

модуль 2. «Нетрадиционные техники рисования» нетрадиционные техники детского рисования стимулируют развитие воображения и творческого мышления, проявление инициативности и самостоятельности, формирование индивидуальности ребенка. В процессе такого рисования дошкольник будет совершенствовать свою наблюдательность, формировать индивидуальное восприятие искусства и красоты, пробовать создавать нечто прекрасное. Нетрадиционное рисование приносит детям массу позитивных эмоций. Каждая техника используется многократно, но задания разнообразны, что доводит знание ребёнка до автоматизма. В процессе работы дети не только изучают разные техники нетрадиционного рисования, но и определяют название техник, расширяют словарный запас, а на практике получают мощный инструмент изобразительных средств художника: монотипия, кляксография, ниткография, напыление (набрызг), граттаж, трафарет и другие.

1.4. Направленность программы: художественная.

1.5. Адресат программы: дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предусматривает обучение детей с 2 до 7 лет. К освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования.

Категория состояния здоровья лиц, которые могут быть зачислены на обучение: без ОВЗ.

Наполняемость группы: ожидаемое количество детей в одной группе: 8-10 человек.

1.6. Срок реализации программы: 5 лет.

1.7. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом – общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 288 часов, из них:

- 1 год обучения - 72 учебных часа;
- 2 год обучения - 72 учебных часа;
- 3 год обучения — 72 учебных часов;
- 4 год обучения — 36 учебных часов;
- 5 год обучения — 36 учебных часов.

1.8. Режим занятий

Первый год обучения – 2 раза в неделю (1 учебный час по 15 мин.);

Второй год обучения – 2 раза в неделю (1 учебный час по 20 мин.);

Третий год обучения — 1 раз в неделю (1 учебный час по 25 мин.);

Четвертый год обучения — 1 раз в неделю (1 учебный час по 30 мин.).

Пятый год обучения - 1 раз в неделю (1 учебный час по 30 мин.).

После каждого учебного часа предусмотрен 10 минутный перерыв.

1.9. Формы обучения: обучение по программе осуществляется в очной форме.

Виды занятий: теоретические и практические.

1.10. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование у детей раннего дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Исходя из цели программы, предусматривается решение следующих основных задач:

Обучающие:

- Учить осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования:
- Учить отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- Формировать умение детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- Познакомить с приемами рисования различными материалами, показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или оттенков;

- Учить самостоятельно выбирать материалы для художественного творчества, поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по цвету, форме, пропорциям, использование различных материалов с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу.

Развивающие:

- Развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении:
- Развивать восприятие, крупную и мелкую моторику;
- Развивать умение детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; развивать творческое начало;
- Развивать интерес к художественной деятельности;
- Развивать координационные движения рук в соответствии с характером создаваемого образа;
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;
- Развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру;
- Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности;
- Развивать координационные движения рук в соответствии с характером создаваемого образа;
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;
- Развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру.

Воспитательные:

- Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству:
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность;
- Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом;
- Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру;
- Воспитывать интерес к произведениям искусства.

2. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Модуль	Первый год обучения			Второй год обучения			Третий год обучения			Четвертый год обучения			Пятый год обучения			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
1	Традиционные техники рисования	28	5	23	33	3	30	32	4	28	18	2	16	22	3	19	Беседа, наблюдение, контрольное упражнение

2	Нетрадиционные техники рисования	4 4	7	37	39	4	35	40	2	38	18	0	18	14	0	14	ние, выставки творческих работ
1 3	Всего учебных часов	7 2	12	60	72	7	65	72	6	66	36	2	34	36	3	33	
	Итого	288 учебных часов															

Учебно-тематический план
Первый год обучения
Модуль 1. «Традиционные техники рисования»

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Рисование цветными карандашами	3	1	2
3	Рисование акварелью	5	1	4
4	Рисование гуашью	14	1	13
5	Рисование в смешанной технике	4	1	3
	Всего учебных часов:	28	5	23

Тема. 1. Вводное занятие.

Теория. Правила поведения на занятиях. Правило работы с красками и художественными материалами

Практика. Знакомство с группой. Упражнения по смешению цветов. Входная диагностика. Творческая работа «Листопад».

Тема. 2. Рисование цветными карандашами.

Теория. Как рисовать цветными карандашами.

Практика. Творческая работа «Комарики» дорисовать картинку и раскрасить цветными карандашами. Творческая работа «Лягушата», учимся держать карандаш. Творческая работа «Сова в дупле», учимся штриховать и рисовать круги и овалы. Творческая работа «Самолеты».

Тема. 3. Рисование акварелью.

Теория. Что такое акварель. Как рисовать акварельными красками.

Практика. Творческая работа «Лучики для солнышка» (акварель) учить рисовать круг и прямые линии. Творческая работа «Конфеты на палочках» учить в рисовании вертикальных прямых линий с соблюдением относительно одинакового расстояния между ними..

Тема. 4. Рисование гуашью.

Теория. Что такое гуашь. Как рисовать гуашью. Смешивание красок на палитре.

Творческая работа «Червячки для крота» учимся рисовать волнистые линии разной длины. Творческая работа «Травка для зайчат», учимся рисовать короткие вертикальные линии. Творческая работа «Мыльные пузыри» учить рисовать круги по всему листу. Творческая работа «Колеса для машинки» учить рисовать круги в заданном месте листа. . Творческая работа «Осенняя живая красота» . Творческая работа «Осенний каледоскоп», учимся рисовать простой сюжет. Творческая работа «Зимнее дерево», создаем декоративный образ дерева. Творческая работа «Фрукты и ягоды» рисуем круг, и волнистую

линию дополняя изображение деталями. Творческая работа «Цыпленок» учить рисовать круг. Творческая работа «Шарфик» учимся украшать предмет полосками, волнистыми линиями. Творческая работа «Цветок» учимся рисовать спиральные линии. Творческая работа «Дымковская лошадка». Учимся украшать предмет узорами. Творческая работа «Съедобный грибок положи в кузовок» учимся проводить прямые линии. Творческая работа «Разноцветные клубочки». Творческая работа «Колобок». Творческая работа «Колобок». Творческая работа «Божьи коровки».

Тема. 5. Рисование в смешанной технике.

Теория. Что можно смешать: акварель и восковые карандаши; цветные карандаши; гуашь и другие материалы.

Практика. Творческая работа «Мышонок в норке», учить закрашивать предметы акварельными красками. Творческая работа «Новогодняя елка» показать, как можно закрасить елочку восковыми мелками, а фон акварелью.

Модуль 2. «Нетрадиционные техники рисования»

Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Рисование без кисточки	22	1	21
2	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «фроттаж», «ниткография», «рисование мыльными пузырями»	8	2	6
3	Рисование с помощью трафаретов и оттисков	4	1	3
4	Рисование «печать листьями», «печать поролоном»	6	2	4
5	Рисование «тычок сухой кистью»	2	1	1
6	Рисование смешанными техниками «нетрадиционного рисования»	1	0	1
7	Промежуточная аттестация	1	0	1
	Всего учебных часов:	44	7	37

Тема 1. Рисование без кисточки.

Теория. Совершенствовать умения и навыки, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

Практика. Творческая работа «Солнце» (рисование пальчиковое). Творческая работа «Мячики» (рисование пальчиками). Творческая работа «Стрекоза» (тычkovание ватными палочками, пальчиковое рисование). Творческая работа «Бусы для мамы» (пальчиковое рисование). Творческая работа «Морковка» (рисование пальчиками). Творческая работа «Огурчик» (пальчиковая живопись). Творческая работа «Жираф». (рисование ладонью и пальчиками). Творческая работа «Снежинка» учимся рисовать снежинку (от креста), смешивая краски получать голубой цвет, украшать снежинку методом тычkovания. Творческая работа «Деревья в снегу» (рисование ватными палочками и щетинистыми кистями). Творческая работа «Цветок для мамы» (пальчиковое рисование и ребро ладони). Творческая работа «Плачущие сосульки» (пальчиковая живопись). Творческая работа «Веселый осьминожок» (рисование ладошками и пальчиками). Творческая работа «Дети с шарами». (рисование втулками). Творческая работа «Раскрась танк» (тычkovание ватными палочками). Творческая работа «Моя любимая чашка» (тычkovание ватными палочками). Творческая работа «Петушок» (пальчиковая живопись и печать ладонью). Творческая

работа «Звездное небо» (пальчиковая живопись). Творческая работа «Украшь яичко». (тычkovание ватными палочками).

Тема 2. Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «фроттаж», «ниткография», «рисование мыльными пузырями»

Теория. Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксография с ниточкой. Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках набрызг, монотопия. мягкая бумага, обрывание. Развивать чувство композиции. Развивать воображение.

Практика. Творческая работа «Метель-завируха» (набрызг). Творческая работа «Мыльные пузыри» (мыльные пузыри). Творческая работа «Божья коровка» (предметная монотипия).

Тема 3. Рисование с помощью трафаретов и оттисков

Теория. Закрепить приемы печатания. Развивать чувство композиции. Развивать у детей навык тампонирования губкой по трафарету. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.

Практика. Творческая работа «Птичка-синичка» (оттиск ладошкой). Творческая работа «Бабочки, картина для мамы» (печать мягкой бумагой, печать по трафарету). Творческая работа «Стая птичек». Творческая работа «Цветы на поляне»

Тема 4. Рисование «печать листьями», «печать поролоном»

Практика. Творческая работа «Осенние листочки» (техника печатания листьями). Творческая работа «Гусеница». Творческая работа «Сова». Творческая работа «Снеговик» (тычkovание ватной палочкой). Творческая работа «Самолет»

Тема 5. Рисование «тычок сухой кистью».

Теория. Знакомить с нетрадиционной техникой «тычок сухой кисти».

Практика. Творческая работа «Ежик». Творческая работа «Зайка». Творческая работа «Одуванчики».

Тема 6. Рисование смешанными техниками «нетрадиционного рисования»

Теория. Что можно использовать несколько нетрадиционных техник рисования, для изображения предмета.

Творческая работа «Бабочка-красавица»

Второй год обучения

Модуль 1. «Традиционные техники рисования»

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Рисование цветными карандашами	2	1	1
3	Рисование акварелью	6	1	5
4	Рисование гуашью	17	1	16
5	Рисование в смешанной технике	6	0	6
	Всего учебных часов:	33	3	30

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Правила поведения на занятиях. Правило работы с красками и художественными материалами

Практика. Знакомство с группой. Упражнения по смешению цветов. Входная диагностика. Творческая работа «Цветные листочки».

Тема 2. Рисование цветными карандашами.

Теория. Как рисовать цветными карандашами.

Практика. Творческая работа «Сказочный домик» дорисовать картинку и раскрасить цветными карандашами. Творческая работа «Что нужно зверюшкам для работы на даче», учимся изображать простые предметы.

Тема 3. Рисование акварелью.

Теория. Что такое акварель. Как рисовать акварельными красками.

Практика. Творческая работа «Красивое платье» (акварель). Творческая работа «Осенние листочки». Творческая работа «Полотенце» (акварель). Творческая работа «Разноцветные колечки», учимся рисовать округлые формы. Творческая работа «Украшение силуэтов предметов одежды» закреплять умение рисовать короткие и длинные линии. Творческая работа «Пасхальные яйца», учимся составлять пасхальную композицию, равномерно располагать изображение на листе бумаги.

Тема. 4. Рисование гуашью.

Теория. Что такое гуашь. Как рисовать гуашью. Смешивание красок на палитре.

Творческая работа «Рябинка» познакомить с техникой рисования " поворот кисти ": раскрепостить руку, свободно вести кисть по кругу. Творческая работа «Яблоки», учить рисовать яблоки, соблюдая их размер и цвет. Творческая работа «Башенка» учить рисовать форму квадрата, применяя разные цвета краски, учить промывать кисть. Творческая работа «Воздушные шары». Творческая работа «Деревья на нашем участке» учимся рисовать дерево. Творческая работа «Грузовик», учимся рисовать простой сюжет. Творческая работа «Зимнее дерево», создаем декоративный образ дерева. Творческая работа «Колобок катится по дорожке» рисуем круг, и волнистую линию дополняя изображение деталями. Творческая работа «Веселый поезд» учить рисовать поезд и вагоны. Творческая работа «Колобок лежит на окошке». Творческая работа «Украсим рукавичку-домик» рисуем по мотивам сказки. Творческая работа «Тележка для ежика» учить рисовать прямоугольные и округлые формы. Творческая работа «Дымковская лошадка» знакомимся с дымковскими узорами. Творческая работа «Филимоновские игрушки. Петушок». Творческая работа «Филимоновские узоры». Творческая работа «Филимоновские игрушки. Лошадка» знакомимся с филимоновской росписью. Творческая работа «Городецкие цветы» знакомство с городецкой росписью.

Тема. 5. Рисование в смешанной технике.

Теория. Что можно смешать: акварель и восковые карандаши; цветные карандаши; гуашь и другие материалы.

Практика. Творческая работа «Елочка», учимся рисовать форму треугольник. Творческая работа «Новогодняя елка» показать, как можно закрасить елочку восковыми мелками, а остальную композицию заполнить точками гуаши. Творческая работа «Бабочки» заливка фона акварельными красками, с предварительно нарисованными бабочками на листе бумаги. Творческая работа «Мать-и-мачеха» учить рисовать стебелек способом примакивания, головку - поворотом кисти. Творческая работа «Дождик-дождик кап-кап-кап!» тонируем лист цветным мелком, способом примакивания рисуем вертикальные и наклонные линии.

Модуль 2. «Нетрадиционные техники рисования».

Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Рисование без кисточки	12	0	12
2	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «фроттаж», «ниткография», «рисование мыльными пузырями»	7	1	6
3	Рисование с помощью трафаретов и оттисков	2	0	2
4	Рисование «печать листьями», «печать поролоном»	5	1	4
5	Рисование «тычок сухой кистью»	6	1	5
6	Рисование смешанными техниками «нетрадиционного рисования»	6	0	6
7	Промежуточная аттестация	1	0	1

Всего учебных часов:	39	4	35
----------------------	----	---	----

Тема 1. Рисование без кисточки.

Теория. Совершенствовать умения и навыки, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

Практика. Творческая работа «Цыпленок» (тычок ватными палочками). Творческая работа «Машинка» (тычkovание ватными палочками). Творческая работа «Барашек» (тычkovание ватными палочками, пальчиковое рисование). Творческая работа «Бусы для мамы» (пальчиковое рисование). Творческая работа «Собачка» (печатания пальчиками, мятой бумагой). Творческая работа «Морковка» (пальчиковая живопись). Творческая работа «Снежинка» учимся рисовать снежинку (от креста), смешивая краски получать голубой цвет, украшать снежинку методом тычkovания. Творческая работа «Снеговик» (тычkovание ватной палочкой). Творческая работа «Зимний пейзаж» (печать губкой). Творческая работа «Деревья в снегу» (рисование ватными палочками и щетинистыми кистями). Творческая работа «Репка» (пальчиковое рисование и ребро ладони). Творческая работа «Мир-миру!» (печать мятой бумагой). Творческая работа «Птицы прилетают» (печать мятой бумагой, рисование пальцами). Творческая работа «Бабочка-красавица» (рисование ладошкой, пальцами).

Тема 2. Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «фроттаж», «ниткография», «рисование мыльными пузырями»

Теория. Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксография с ниточкой. Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках набрызг, монотопия, мятая бумага, обрывание. Развивать чувство композиции. Развивать воображение.

Практика. Творческая работа «Новогодняя елка» (фроттаж). Творческая работа «Танк» (сюжетная монотипия). Творческая работа «Самолеты» (симметричная монотипия). Творческая работа «Тюльпаны» (сюжетная монотипия). Творческая работа «Планета Земля» ((монотипия, набрызг). Творческая работа «Мыльные пузыри» (мыльные пузыри). Творческая работа «Божья коровка» (предметная монотипия).

Тема 3. Рисование с помощью трафаретов и оттисков

Теория. Закрепить приемы печатания. Развивать чувство композиции. Развивать у детей навык тампонирования губкой по трафарету. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.

Практика. Творческая работа «Мухомор» (печать по трафарету). Творческая работа «Волк и семеро козлят» (печать мятой бумагой, печать по трафарету).

Тема 4. Рисование «печать листьями», «печать поролоном»

Практика. Творческая работа «Осенние листочки» (техника печатания листьями). Творческая работа «Мешок для подарков» (печать штампами). Творческая работа «Кораблик» (печать поролоном по шаблону). Творческая работа «Праздничный салют» (печать штампами, набрызг)

Тема. 5. Рисование «тычок сухой кистью»

Теория. Знакомить с нетрадиционной техникой «тычок сухой кисти».

Практика. Творческая работа «Мишка». Творческая работа «Котик-коток». Творческая работа «Ежик». Творческая работа «Снежинка». Творческая работа «Волчок – серый бочок». Творческая работа «Мимоза».

Тема. 6. Рисование смешанными техниками «нетрадиционного рисования»

Теория. Что можно использовать несколько нетрадиционных техник рисования, для изображения предмета.

Практика. Творческая работа «Осеннее дерево» (тонирование цветным мелком, печать мятой бумагой). Творческая работа «Неваляшка» (самостоятельный выбор техники нетрадиционного раскрашивания). Творческая работа «Красивые цветы» (рисование пальчиками, печать штампами). Творческая работа «Солнышко» дать альтернативный выбор техники изображения лучиков. Творческая работа «Мир-миру!» (печать мятой

бумагой и пальчиковое рисование). Творческая работа «Зимний пейзаж» (тонировка по-сырому, печатка поролоном). Творческая работа «Ракета» (тонирование фона губкой, набрызг)

Учебно-тематический план
Третий год обучения
Модуль 1. «Традиционные техники рисования»

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Рисование цветными карандашами	3	1	2
3	Рисование акварелью	3	1	2
4	Рисование гуашью	15	1	14
5	Рисование в смешанной технике	8	0	8
6	Промежуточная аттестация	1	0	1
	Всего учебных часов:	32	4	28

Тема. 1. Вводное занятие

Теория. Правила поведения на занятиях. Правило работы с красками и художественными материалами

Практика. Знакомство с группой. Помочь освоить цветовую гамму. Вызвать положительные эмоции при работе с изобразительными средствами. Входная диагностика. Творческая работа «Есть такие мальчики и девочки».

Тема. 2. Рисование цветными карандашами

Теория. Как рисовать цветными карандашами. Накладывать штрихи в одном направлении.

Практика. Творческая работа «Автобус» учимся изображать транспорт передавая прямоугольную форму и дорисовывать детали. Творческая работа «Семья неваляшек» учимся простым карандашом с натуры рисовать неваляшку. Творческая работа «Дома для матрешек» рисование квадратов и треугольных крыш.

Тема. 3. Рисование акварелью

Теория. Закреплять умение рисовать акварелью, композиционно располагать рисунок на листе бумаги.

Практика. Творческая работа «Дома для матрешек» учимся рисовать большие и маленькие предметы. Творческая работа «Разноцветные яички» (акварель). Творческая работа «Я люблю гулять под зонтиком, когда дождик моросит» (акварель) учимся рисовать зонтик и дождик.

Тема 4. Рисование гуашью

Теория. Закрепить умение рисовать гуашью, помочь освоить цветовую гамму. Использовать простой карандаш для предварительного наброска.

Практика. Творческая работа «Буквы» учимся обводить по шаблону, и украшать узором. Творческая работа «Листик клена» знакомим со способом рисования кленового листа обведением ладони. Творческая работа «Портрет мамы» знакомимся с жанром портрет. Творческая работа «Грузовик Незнайки» учить с помощью гуаши рисовать грузовик и закрашивать аккуратно. Творческая работа «Веточка елочки с игрушкой» учить рисовать иголки елки приемом примакивания. Творческая работа «Снегири на ветки»

формировать умение рисовать ветки и птиц. Творческая работа «Сказочный кот» заливка фона акварельными красками, рисование кота способом примакивания. Творческая работа «Снеговик» учимся смешивать краски. Творческая работа «Портрет папы» знакомимся с особенностями мужского портрета. Творческая работа «Петух и краски» замешивание красок на палитре. Творческая работа «Подснежники» рисование способом примакивания. Творческая работа «Дымковские игрушки» знакомство с дымковскими узорами. Творческая работа «Филимоновские узоры» знакомство с филимоновскими узорами. Творческая работа «Городецкая тарелка» знакомство с городецкой росписью. Творческая работа «Дерево» создаем выразительные образы деревьев. Творческая работа «Алоэ» учимся рисовать предмет с натуры. Творческая работа «Ласточка» учимся рисовать ласточку.

Тема. 5. Рисование в смешанной технике

Теория. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами. Учить создавать композиции различными изобразительными средствами. Развивать чувство ритма и композиции.

Практика. Творческая работа «Кораблик» рисование восковыми мелками и акварелью. Творческая работа «Новогодняя елка» знакомимся с приемом стилизации. Творческая работа «Снежок» заливка фона акварельными красками, с предварительно нарисованными снежинками на листе бумаги. Творческая работа «В лесу родилась елочка» восковым мелком рисуем елку и заливаем фон акварелью. Творческая работа «Пароход» освоение техник рисования различными изобразительными средствами, самостоятельный выбор цвета красок. Творческая работа «Ракета в космосе» учимся рисовать ракету, знакомимся с техникой нетрадиционного рисования набрызг. Творческая работа «Жираф» закрашивание изображения по контуру и рисование пятен пальчиком.

Модуль 2. «Нетрадиционные техники рисования»

Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Рисование без кисточки	17	0	17
2	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «фроттаж», «ниткография», «рисование мыльными пузырями»	4	1	3
3	Рисование с помощью трафаретов и оттисков	3	1	2
4	Рисование «печать листьями», «печать поролоном»	3	0	3
5	Рисование «тычок сухой кистью»	9	0	9
6	Рисование смешанными техниками «нетрадиционного рисования»	3	0	3
7	Промежуточная аттестация	1	0	1
	Всего учебных часов:	40	2	38

Тема.1. Рисование без кисточки

Теория. Как рисовать без кисточки. Как рисовать ватными палочками. Пальчики вместо кисточки. На что похожи наши ладошки.

Практика. Творческая работа «Гладиолусы» (печать мятой бумагой). Творческая работа «Мои любимые рыбки» (отпечатки ладонью). Творческая работа «Веточка рябины» (рисование ватными палочками и пальчиками). Творческая работа «Курочка» (тычок ватными палочками). Творческая работа «Ежик» (печать мятой бумагой). Творческая работа «Цыплята» (тычок ватными палочками). Творческая работа «Зеленый огурчик» (рисование ребром ладони и ватными палочками). Творческая работа «Снежинка на шаре» (ватные палочки). Творческая работа «Зимний пейзаж» (печать целлофановым пакетом). Творческая работа «Воробей» (рисование втулкой). Творческая работа «Мимоза» (ватной палочкой). Творческая работа «Рыбка» (печать ладошкой). Творческая работа (печать ладошкой). Творческая работа «Украсть платочек» (печать пальчиками). Творческая работа «Сирень» (печать мятой бумагой). Творческая работа «Ветка яблони в цвету» (рисование пальцами и ватными палочками).

Тема.2. Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «фроттаж», «ниткография», «рисование мыльными пузырями»

Теория. Техника набрызга. Техника монотипии «сюжетная», «пейзажная» и «предметная». Техника граттаж. Техника фроттаж. Техника кляксография. Техника ниткография. Совершенствовать умение работать в этих техниках.

Практика. Творческая работа «Солнышко просыпается» (предметная монотипия). Творческая работа «Удивительные листья» (фроттаж). Творческая работа «Волшебные ниточки» (ниткография). Творческая работа «Бабочки» (симметричная монотипия).

Тема. 3. Рисование с помощью трафаретов и оттисков

Теория. Закрепить приемы печатания. Развивать чувства композиции. Развивать навык тампонирования губкой по трафарету, развивать цветовосприятие, чувство ритма.

Практика. Творческая работа «Грибы в лукошке» (трафарет, оттиск). Творческая работа «Снежная баба» (оттиск скомканной бумаги). Творческая работа «Цветочек для папы» (с помощью печаток картофеля).

Тема. 4. Рисование «печать листьями», «печать поролоном»

Теория. Закрепить приемы печатания листьями. Развивать чувства композиции и фантазии.

Практика. Творческая работа «Осеннее дерево» (оттиск печатками ластика). Творческая работа «Осенний листопад» (печать листьями). Творческая работа «Зайчата» (печать поролоновой губкой).

Тема. 5. Рисование «тычок сухой кистью»

Теория. Закрепить умение работать в технике «тычок сухой кистью».

Практика. Творческая работа «Астры». Творческая работа «Осенние цветы на клумбе» развиваем чувство композиции. Творческая работа «Осенний лес» закрепляем навык рисования деревьев. Творческая работа «Сказочные животные в осеннем лесу». Творческая работа «Дед Мороз». Творческая работа «Встреча лисы и Колобка». Творческая работа «Запуск ракеты». Творческая работа «Черемуха». Творческая работа «Одуванчик».

Тема. 6. Рисование смешанными техниками «нетрадиционного рисования»

Теория. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами. Учить создавать композиции различными техниками нетрадиционного рисования. Развивать чувство ритма и композиции.

Практика. Творческая работа «Светофорчик» создать условия выбора для нетрадиционной техники рисования. Творческая работа «Снегурочка» (тычок сухой кисти,

печать мятой бумагой). Творческая работа «Кораблики» (печать мятой бумагой, ватными палочки, тычок сухой кистью).

Учебно-тематический план
Четвертый год обучения
Модуль 1. «Традиционные техники рисования»

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Рисование цветными карандашами	1	0	1
3	Рисование акварелью	3	0	3
4	Рисование гуашью	8	1	7
5	Рисование в смешанной технике	3	0	3
6	Промежуточная аттестация	1	0	1
	Всего учебных часов:	18	1	17

Тема. 1. Вводное занятие

Теория. Правила поведения на занятиях. Правило работы с красками и художественными материалами

Практика. Знакомство с группой. Помочь освоить цветовую гамму. Вызвать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности. Научить смешивать краски на палитре, получать желаемые оттенки.

Творческая работа «Ветка с ягодками (учить срисовывать с картинки, правильно придавать форму листьев и ягод, аккуратно раскрашивать карандашами в одном направлении, не выходя за контур)».

Тема. 2. Рисование цветными карандашами

Теория. Как рисовать цветными карандашами. Познакомить с штриховкой в одном направлении.

Практика. Творческая работа «Я и мои друзья» (обводка ножниц) учимся предавать знакомому предмету новый образ дорисовывая дополнительные детали.

Тема. 3. Рисование акварелью

Теория. Учить с помощью акварели передавать цветовой колорит. Развивать цветовосприятие, композиционно правильно располагать рисунок на листе бумаги.

Практика. Творческая работа «Шапка и варежки» учимся придумывать узор и украшать изображение в одном стиле. Творческая работа «Грузовая машина» учимся изображать предметы, состоящие из разных геометрических форм. Творческая работа «Пасхальное яйцо» учимся составлять композицию из овалов, украшать знакомыми узорами (полоски, точки, колечки и т.д.)

Тема. 4. Рисование гуашью

Теория. Закрепить умение рисовать гуашью.

Практика. Творческая работа «Белка» рисуя белку учимся правильно располагать изображение на листе бумаги. Творческая работа «Гжельская чашка» учимся выделять характерные особенности гжельской росписи. Творческая работа «Снегурочка» рисуем сказочного персонажа, соблюдаем пропорции тела человека. Творческая работа «Портрет

папы» закрепляем приемы рисования портрета. Творческая работа «Городецкие цветы» учимся составлять декоративную композицию из растительных форм. Творческая работа «Мама-принцесса» учимся рисовать женскую фигуру в пышной юбке, соблюдая пропорции тела человека. Творческая работа «Тюльпаны» учимся смешивать краски, и рисовать стилизованное изображение. Творческая работа «Хохломской узор в полосе» знакомство с хохломской росписью. Творческая работа «Клоун и кукла» закреплять умение рисование фигуры человека и черт лица, закреплять умения вписывать изображение в лист бумаги.

Тема. 5. Рисование в смешанной технике

Теория. Совершенствовать умения в работе разными изобразительными материалами, развивать чувство композиции.

Практика. Творческая работа «Снежинка» рисуем снежинки и тонируем лист бумаги акварелью. Творческая работа «Волшебный зимний лес» обучаемся приемам декоративного рисования дерева, закрепляем умения смешивать цвета. Творческая работа «Петушок – золотой гребешок» (восковые мелки + акварель).

Модуль 2. «Нетрадиционные техники рисования»

Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Рисование без кисточки	5	0	5
2	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «фроттаж», «ниткография», «рисование мыльными пузырями»	7	0	7
3	Рисование с помощью трафаретов и оттисков	0	0	0
4	Рисование «печать листьями», «печать поролоном»	1	0	1
5	Рисование «тычок сухой кистью»	1	0	1
6	Рисование смешанными техниками «нетрадиционного рисования»	3	0	3
7	Промежуточная аттестация	1	0	1
	Всего учебных часов:	18	0	18

Тема.1. Рисование без кисточки

Теория. Совершенствовать умения и навыки, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Познакомить с техникой рисования «пуантилизм».

Практика. Творческая работа «Осенний лес» (пуантилизм). Творческая работа «Листопад» (пальчиковое рисование). Творческая работа «Барашек» (печать мятой бумагой). Творческая работа «Далеко-далеко пасутся ко..» (печать мятой бумагой). Творческая работа «Ларец на высоком дубе» (печать ладонью). Творческая работа «Одуванчик» (печать пальчиками).

Тема.2. Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «фроттаж», «ниткография», «рисование мыльными пузырями»

Теория. Совершенствовать навыки в нетрадиционных техниках рисования набрызг, кляксография, монотипия, граттаж. Развивать фантазию и воображение, чувство композиции.

Практика. Творческая работа «Астры» (предметная монотипия). Творческая работа «Осенний букет» (набрызг). Творческая работа «Слон» (предметная монотипия). Творческая работа «Два жадных медвежонка» (симметричная монотипия). Творческая работа «Заюшкина избушка» (предметная монотипия). Творческая работа «Волшебные ниточки» (ниткография). Творческая работа «Животные, которых я придумал» (кляксография)

Тема. 3. Рисование с помощью трафаретов и оттисков

Теория. Закрепить приемы печатания. Развивать чувство композиции. Развивать воображение, цветовосприятие, чувство ритма.

Практика.

Тема. 4. Рисование «печать листьями», «печать поролоном»

Теория. Закрепить приемы печатания листьями и печать поролоном. Развивать чувства композиции и фантазии.

Практика. Творческая работа «Я шагаю по ковру из осенних листьев» (печать листьями).

Тема. 5. Рисование «тычок сухой кистью»

Теория. Закрепить умение работать в технике «тычок сухой кистью». Развивать чувство композиции. Развивать воображение, цветовосприятие, чувство ритма.

Практика. Творческая работа «Елочка».

Тема. 6. Рисование смешанными техниками «нетрадиционного рисования»

Теория. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами. Учить создавать композиции различными техниками нетрадиционного рисования. Развивать чувство ритма и композиции.

Практика. Творческая работа «Леопард» (монотипия, тычок ватными палочками). Творческая работа «Подводная лодка» (тычок сухой кистью, печать мятой бумагой).

Учебно-тематический план

Пятый год обучения

Модуль 1. «Традиционные техники рисования»

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Рисование цветными карандашами	2	1	1
3	Рисование акварелью	2	0	2
4	Рисование гуашью	12	1	11
5	Рисование в смешанной технике	3	0	3
6	Промежуточная аттестация	1	0	1
	Всего учебных часов:	22	3	19

Тема. 1. Вводное занятие

Теория. Правила поведения на занятиях. Правило работы с красками и художественными материалами

Практика. Знакомство с группой. Помочь освоить цветовую гамму. Обеспечить самостоятельность ребенку и предоставлять ему творческую свободу. Авторской индивидуальности, выражающейся в цветовой гамме, и в способах изображения, и в сюжете. Творческая работа «Астры» учим рисовать цветы способом примакивания.

Тема. 2. Рисование цветными карандашами

Теория. Как рисовать цветными карандашами.

Практика. Творческая работа «Ежи Ежовичи» учить создавать сюжетную композицию. Творческая работа «Дюймовочка» учить рисовать сказочного персонажа, соблюдая пропорции тела человека.

Тема. 3. Рисование акварелью

Теория. Учить с помощью акварели передавать цветовой колорит, развивать цветное восприятие, композицию.

Практика. Творческая работа «Листопад» закреплять умение рисовать способом примакивания. Творческая работа «Пасха» учить составлять композицию из выделенных мотивов.

Тема. 4. Рисование гуашью

Теория. Закрепить умение рисовать гуашью.

Практика. Творческая работа «Тарелочка» учить рисовать фрукты в круговой композиции. Творческая работа «Гжельская посуда» знакомить с традиционным промыслом – гжель. Творческая работа «Баба-Яга» рисовать сказочного персонажа подбирать и отображать характерные в работе характерные особенности черты образа. Творческая работа «День и ночь» знакомить с явлением контраста в искусстве. Творческая работа «Мчится поезд» Закреплять умения изображать разные геометрические формы. Творческая работа «Снегири на ветке» учить передавать характерные черты птиц. Творческая работа «В лесу родилась елочка» учить изображать ель по схеме. Творческая работа «Портрет папы» учить передавать сходство в изображении портрета. Творческая работа «Мезенская доска» учить составлять узор в заданном стиле, проводить тонкие линии. Творческая работа «Портрет мамы» учить передавать сходство в изображении портрета. Творческая работа «Композиция филимоновских игрушек» развивать умение создавать композицию из 2-3 игрушек. Творческая работа «Затерянный мир динозавров» развивать умение рисовать животных в движении. Творческая работа «Хохломские узоры» расширить знания о хохломской росписи.

Тема. 5. Рисование в смешанной технике

Теория. Совершенствовать умения пользоваться различными художественными материалами. Развивать цветное восприятие, композиционно располагать изображение на листе бумаги.

Практика. Творческая работа «В мире деревьев. Тополь» учить рисовать тополь в технике восковые мелки + акварель. Творческая работа «Новогодняя елка». Творческая работа «Зимний пейзаж» свеча + акварель.

Модуль 2. «Нетрадиционные техники рисования»

Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Рисование без кисточки	4	0	4

2	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «фроттаж», «ниткография», «рисование мыльными пузырями»	4	0	4
3	Рисование с помощью трафаретов и оттисков	1	0	1
4	Рисование «печать листьями», «печать поролоном»	1	0	1
5	Рисование «тычок сухой кистью»	1	0	1
6	Рисование смешанными техниками «нетрадиционного рисования»	2	0	2
7	Промежуточная аттестация	1	0	1
	Всего учебных часов:	14	0	14

Тема.1. Рисование без кисточки

Теория. Совершенствовать умения и навыки, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

Практика. Творческая работа «Осенний лес» (пуантилизм). Творческая работа «Яблони в цвету» (пальчиковое рисование). Творческая работа «Далеко-далеко пасутся..» (учить рисовать лошадь, фон выполнить в нетрадиционной технике рисования печать мятой бумагой).

Тема.2. Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «фроттаж», «ниткография», «рисование мыльными пузырями»

Теория. Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках набрызг, монотипия, кляксография, фроттаж, ниткография. Развивать чувство композиции. Развивать воображение.

Практика. Творческая работа «Снежная королева» (ниткография). Творческая работа «Цветочек для папы» (набрызг, полиэтиленовый пакет). Творческая работа «Одуванчики» (мыльные пузыри). Творческая работа «Весна» (сюжетная монотипия). Творческая работа «Кораблик» (фроттаж).

Тема. 3. Рисование с помощью трафаретов и оттисков

Теория. Закрепить приемы печатания. Развивать чувство композиции. Развивать воображение.

Практика. Творческая работа «Цветочная поляна» (печать пробками).

Тема. 4. Рисование «печать листьями», «печать поролоном»

Теория. Закрепить приемы печатания листьями и печать поролоном. Развивать чувства композиции и фантазии.

Практика. Творческая работа «Волшебный цветочек» (печать листьями).

Тема. 5. Рисование «тычок сухой кистью»

Теория. Закрепить умение работать в технике «тычок сухой кистью». Развивать чувство композиции. Развивать воображение, цветовосприятие, чувство ритма.

Практика. Творческая работа «Лиса и журавль».

Тема. 6. Рисование смешанными техниками «нетрадиционного рисования»

Теория. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами. Учить создавать композиции различными техниками нетрадиционного рисования. Развивать чувство ритма и композиции.

Практика. Творческая работа «В мире деревьев. Березовая роща» (воск + акварель + восковые мелки, способ примакивания, мягкая бумага). Творческая работа «Кот-баюн (мягкая бумага, тычок сухой кистью).

3. Планируемые результаты

3.1. Ранний дошкольный возраст (2-3 года):

Учащиеся умеют:

- называть материалы, которыми можно рисовать;
- называть цвета цветового круга;
- уметь изображать отдельные предметы, простые композиции, незамысловатые сюжеты;
- подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам;
- правильно держать карандаш, кисть, мелок.
- набирать краску на кисть, промывать кисть.

Учащиеся знают:

- основные цвета цветового круга (6 цветов);
- основные художественные материалы (краски, цветные карандаши, мелки);
- названия растений на участке детского сада (ель, рябина, береза).
- названия некоторых домашних, диких животных и птиц;
- к концу обучения цвета расширенного цветового круга (12 цветов).

Личностные результаты:

- сформирован интерес к изобразительному искусству;
- положительное отношение к занятиям ИЗО.

3.2. Младший дошкольный возраст (3-4 года):

Учащиеся умеют:

- называть материалы, которыми можно рисовать;
- называть цвета цветового круга;
- уметь изображать отдельные предметы, простые композиции, незамысловатые сюжеты;
- подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам;
- правильно держать карандаш, кисть, мелок.
- набирать краску на кисть, промывать кисть.

Учащиеся знают:

- основные цвета цветового круга (6 цветов);
- основные художественные материалы (краски, цветные карандаши, мелки);
- названия растений на участке детского сада (ель, рябина, береза).
- названия некоторых домашних, диких животных и птиц;
- к концу обучения цвета расширенного цветового круга (12 цветов).

Личностные результаты:

- сформирован интерес к изобразительному искусству;
- положительное отношение к занятиям ИЗО.

3.3. Средний дошкольный возраст (4 -5 лет):

Учащиеся умеют:

- рассматривать и обследовать предметы;
- организовывать свое рабочее место;

- выполнять разными художественными материалами изображения простых предметов определенной формы;
 - создавать не сложные композиции на основе сравнительного анализа (большой – маленький)
 - соотносить части сложного предмета по величине и правильно передавать их расположение;
 - подбирать цвет согласно заданному предмету;
 - штриховать, не выходя за контур, регулировать нажим на графический материал.
- Учащиеся знают:
- названия художественных материалов (гуашь, акварель, акварельные карандаши, цветные карандаши, масляные мелки);
 - основные и дополнительные цвета расширенного цветового круга (24 цвета).
 - название основных народных декоративных промыслов (дымка, филимоновская игрушка, городец);
 - особенности внешнего вида диких и домашних животных и их детенышей родного края;
 - получать оттенки цвета путем смешивания основных красок с белой краской, называть их;
 - создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров;
 - различать разные породы деревьев по структуре и цвету коры и форме листьев на территории детского сада и во дворе дома.

Личностные результаты:

- способность к восприятию искусства и окружающего мира и умение подходить к любой своей деятельности творчески;
- сформирован интерес к нетрадиционной технике рисования; навык коллективной деятельности.

3.4. Старший дошкольный возраст (5-6 лет):

Учащиеся умеют:

- создавать изображение предметов по воображению и с натуры, передавать их образы различных по форме, величине, пропорциям частей и их расположения по отношению друг к другу;
- создавать вертикальные или горизонтальные сюжетные композиции на тему окружающей жизни и литературных произведений, передавать простые движения (сидит, бежит, лежит, наклонилось);
- рисовать коллективные произведения;
- анализировать (сравнивать, обобщать, уподоблять) свои работы, работы своих товарищей и произведения художников;
- пользоваться художественными материалами, представленными в изостудии и комбинировать их;
- видеть цветовое разнообразие сезонных изменений в природе;
- смешивать три краски в палитре для получения сложных оттенков цвета;
- передавать цветом сезонные особенности природы.

Учащиеся знают:

- названия сложных геометрических форм: трапеция, многоугольники, прямоугольники;

- знать цвета и оттенки окружающих предметов и объектов природы;
- различные виды искусства (книжная графика, живопись, народное декоративно-прикладное искусство).
- дымковские и филимоновские игрушки и элементы их росписи;
- название цветов расширенного цветового круга;
- традиции и обычаи русского народа;
- названия травянистых растений, растущих на территории детского сада и на планете;
- названия зимующих птиц и диких животных, живущих на планете.

Личностные результаты:

- умение сотрудничать в художественной деятельности; -
- развитие воображения, наблюдательности;
- совершенствование эстетического вкуса.

3.5. Подготовительный к школе возраст (6-7 лет):

Учащиеся умеют:

- умеет создавать композицию;
- умеет рисовать с натуры;
- умеет вписывать изображение в лист;
- умеет передавать форму и пропорции предмета
- умеет создавать изображение при помощи различных материалов и техник, в том числе и нетрадиционных;
- подбирает и использует в рисунке гармонично сочетающиеся цвета и их оттенки
- умеет смешивать краски и получать новые цвета;
- видеть цветовое разнообразие сезонных изменений в природе;
- смешивать три краски в палитре для получения сложных оттенков цвета;
- передавать цветом сезонные особенности природы
- закрашивает фон в начале или в конце работы;
- умеет составлять узоры по мотивам народной росписи на основе любой формы и размера.

Учащиеся знают:

- приемы выделения смыслового центра: цветовой контраст, контраст по размеру;
- знает способ наложения цветowych пятен тушевкой, штриховкой, мазками;
- различные виды искусства (книжная графика, живопись, народное декоративно-прикладное искусство).
- имеет представления о различных народных промыслах;
- название цветов расширенного цветового круга;
- традиции и обычаи русского народа;
- названия травянистых растений, растущих на территории детского сада и на планете;
- названия зимующих птиц и диких животных, живущих на планете.

Личностные результаты:

- умение сотрудничать в художественной деятельности; -
- развитие воображения, наблюдательности;
- совершенствование эстетического вкуса.

4. Организационно-педагогические условия программы

4.1. Материально-техническое обеспечение

Организация образовательного процесса происходит в кабинете №14, расположенном на втором этаже здания БМАДОУ «Детский сад №2» г. Березовский.

Кабинет площадью 10,6 кв. м. оборудован:

1. Стол-парта детская - 5 шт.
2. Стул детский - 10 шт.
3. Мольберт - 1 шт.
4. Стол письменный - 1 шт.
5. Стул взрослый - 1 шт.
6. Гуашь 12 цветов - 12 шт.
7. Гуашь белая - 5 банок
8. Набор фломастеров 12 цветов - 11 шт.
9. Набор красок акварельных 6 цветов - 11 шт.
10. Набор красок акварельных 12 цветов - 11 шт.
11. Графитные карандаши (2М-3М) - 11 шт.
12. Палитра - 11 шт.
13. Губки для смывания краски с палитры - 10 шт.
14. Альбомы для рисования — 50 шт.
15. Набор бумаги для акварельного рисования — 10 шт.
16. Набор тонированной цветной бумаги — 10 шт.
17. Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги - 10 шт.
18. Круглые кисти № 3 — 11 шт.
19. Круглые кисти № 5 - 11 шт.
20. Круглые кисти (беличьи, колонковые № 9) - 11 шт.
21. Щетинистые кисти — 11 шт.
22. Подставка для кистей - 10 шт.
23. Салфетки из ткани для вытирания рук после рисования (30*30) - 11 шт.
24. Детские фартуки для творчества — 10 шт.
25. Ножницы с тупыми концами - 11 шт.
26. Набор стеков для лепки - 10 шт.
27. Набор цветных карандашей 24 цвета - 11 шт.
28. Восковые мелки 12 цветов — 11 шт.
29. Набор ниток мулине — 10 шт.
30. Демонстрационный материал (наборы городецкой, дымковской, филимоновской, мезенской росписи; репродукции, иллюстрации)
31. Стаканы для воды - 11 шт.

4.2. Методическое и информационное обеспечение

Автор, название, год издания: учебного, учебно-методического издания и (или) наименование электронного образовательного, информационного ресурса (группы электронных образовательных, информационных ресурсов)	Вид образовательного и информационного ресурса
--	--

	(печатный / электронный)
учебные, учебно-методические издания	
1. Шакирова Е.В. Цветные чудеса. 2-7 лет Дополнительная общеобразовательная программа по изобразительной деятельности.	Печатный
2. Колдина Д.Н. Рисование с детьми. 2 – 7 лет. Сценарий занятий	Печатный
3. Вдовиченко С.А. Дети светлой краской красят мир: Мини – хрестоматия методов и приёмов работы с детьми дошкольного возраста на занятиях изобразительной деятельностью / Светлана Вдовиченко. – М.: Чистые пруды, 2009.	Печатный
4. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Художники М.В.Душин, В.Н.Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия и К°», 1998.	Печатный
5. Давыдова Г.Н. Пластилинография — 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2006.	Печатный
6. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.	Печатный
7. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.	Печатный
8. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изодетельности. – М.: ТЦ Сфера, 2002.	Печатный
9. Мелик – Пашаев А.А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей / Александр Мелик – Пашаев, Зинаида Новлянская. – М.: Чистые пруды, 2007.	Печатный
10. Шорыгина Т.А. Красивые сказки: Эстетика для малышей. – М.: Книголюб, 2006.	Печатный
11. Финк. М. Творческая мастерская в детском саду : рисуем, лепим, конструируем: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования /Издательство –М.: «Национальное образование», 2016. - 108 с.	Печатный
12. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарий занятий с детьми 2-3 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144 с.	Печатный
13. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарий занятий с детьми 3 - 4 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144 с.	Печатный
14. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарий занятий с детьми 4-5 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144 с.	Печатный
15. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарий занятий с детьми 5 -6 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144 с.	Печатный

4.3. Кадровое обеспечение

Минимально допустимая квалификация педагога

Профессиональная категория: Первая категория

Уровень образования педагога: Среднее профессиональное

Уровень соответствия квалификации: Педагогом пройдена профессиональная переподготовка по профилю программы.

5. Оценочные материалы

5.1. Итоговая аттестация по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе не проводится.

5.2. Промежуточная аттестация результатов обучения по образовательной программе осуществляется два раза в год, согласно календарному учебному графику.

Для учащихся первого года обучения промежуточная аттестация предусматривается в конце учебного года, согласно календарному учебному графику.

5.3. Формы промежуточных аттестаций разрабатываются и обосновываются для определения результативности освоения программы. Призваны отражать достижения цели и задач программы.

При проведении промежуточных аттестаций используются следующие формы и методы: устные (опрос, беседа, педагогическое наблюдение), практические (конкурсы, выставки).

Достижения учащимися планируемых результатов оцениваются по критериям:

- по степени владения теоретическим материалом;
- по качеству выполнения всех этапов технологического процесса;
- по качеству выполнения изделий по образцу
- степень самостоятельности ребенка при выполнении работы.

Форма предъявления результатов – выставки - представления творческих работ учащихся различного уровня.

Формы контроля усвоения программы:

1) Вводный контроль. На данном этапе, в форме беседы и наблюдении за ребенком, выделяется область его интересов и склонностей. Подобные методы позволяют выявить реальный уровень художественно-творческого развития ребенка и степень его соответствия возрастным нормам, а также определить недостатки, для дальнейшего прогнозирования особенностей развития ребенка. Вводный контроль проводится в начале учебного года – в сентябре месяце.

2) Текущий контроль. Текущий контроль проводится в течение года в ходе изучения нового материала, по средствам выполнения упражнений и творческих заданий. Один раз в полугодие оценивается самостоятельность возможностей детей, и их способность к самоконтролю.

3) Коррекция. В течение года, проводятся индивидуальные занятия, для успешного выполнения воспитанниками задач тематического плана.

4) Итоговый контроль. В конце года, в мае месяце, проводятся выставки детских творческих работ, для выявления итоговых результатов и уровня творческого развития воспитанников.

При оценивании уровня художественно-творческого развития ребенка младшего дошкольного возраста (I – II год обучения) необходимо обращать внимания на то, насколько ребенок проявляет активность, манипулирует и экспериментирует с изобразительными материалами, проявляет способность создавать свободные изображения, явления окружающей действительности, дополняя созданное изображение рассказом о нём.

Для оценивания художественно-творческого уровня развития детей старшего дошкольного возраста (III, IV, V года обучения) необходимо обращать внимание на то,

насколько ребенок проявляет самостоятельность в нахождении новых и оригинальных способов создания изображения, соответствует ли продукт его деятельности элементарным художественным требованиям.

С детьми проводится естественный педагогический эксперимент. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента. Дети приглашаются индивидуально. Ребенку предлагают выбрать, как и чем бы он хотел заняться - лепить, рисовать, вырезать. По ходу эксперимента фиксируется:

- выбор ребенка последовательность развития замысла
- сочетание видов деятельности
- комментарии по ходу действий
- игровое и речевое развитие художественного образа.

На основе эксперимента составляется «портрет» художественного развития каждого ребенка.

5. Оценочные материалы

Уровни художественного развития:

Высокий уровень (3 балла) — дети способны создавать художественные образы, используя различные средства выразительности. У них имеется достаточный объем знаний о видах и жанрах изобразительного искусства, сформирован интерес к творческой деятельности. Дети имеют практические умения, свободно владеют техническими навыками.

Средний уровень (2 балла) — в изобразительной деятельности отмечается стереотипность образов. Дети достаточно самостоятельны при выборе средств выразительности. Объем знаний об изобразительном искусстве тоже недостаточно полный, хотя дети освоили практические умения, владеют техническими навыками.

Низкий уровень (1 балл) - дети затрудняются передавать образы предметов, явлений. Объем знаний об искусстве очень мал. Практические умения не сформированы, слабое владение техническими навыками.

6. Методические материалы

Список литературы для педагога:

1. Шакирова Е.В. Цветные чудеса. 2-7 лет. Дополнительная общеобразовательная программа по изобразительной деятельности.
2. Колдина Д.Н. Рисование с детьми. 2 – 7 лет. Сценарий занятий
3. Вдовиченко С.А. Дети светлой краской красят мир: Мини – хрестоматия методов и приёмов работы с детьми дошкольного возраста на занятиях изобразительной деятельностью / Светлана Вдовиченко. – М.: Чистые пруды, 2009.
4. Горичева В.С., Нагибина М.И. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Художники М.В.Душин, В.Н.Куров. – Ярославль: «Академия развития», «Академия и К°», 1998.
5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
6. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
7. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изодеятельности. – М.: ТЦ Сфера, 2002.

8. Мелик – Пашаев А.А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей / Александр Мелик –Пашаев, Зинаида Новлянская. – М.: Чистые пруды, 2007.

9. Шорыгина Т.А. Красивые сказки: Эстетика для малышей. – М.: Книголюб, 2006.

10. Финк. М. Творческая мастерская в детском саду : рисуем, лепим, конструируем: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования /Издательство –М.: «Национальное образование», 2016. - 108 с.

11. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарий занятий с детьми 2-3 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144 с.

12. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарий занятий с детьми 3 - 4 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144 с.

13. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарий занятий с детьми 4-5 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144 с.

14. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарий занятий с детьми 5 -6 лет. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144 с.

Список литературы для учащихся (родителей):

1. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. - 128 с.

2. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - 144 с.

3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020. - 112 с.

5. Савельева Н.М. «В мире красок»: программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет). Спб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. - 48 с.

6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - 112 с.

7. С. В. Кахнович. Изобразительная деятельность в группах раннего и младшего возраста: методическое пособие — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2020. - 96. - (ФГОС дошкольного образования. ПМК «Воробушкин»).

8. Р. Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е. М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т.В. Смагина. Занятия по рисованию с дошкольниками / Под ред. Р.Г. Казаковой — М.: ТЦ Сфера, 2020. - 128 с.

7. Учебный план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Цветные чудеса»

№ п/п	Модуль	Первый год обучения			Второй год обучения			Третий год обучения			Четвертый год обучения			Пятый год обучения			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	Всего	Теория	Практика	
1	Традиционные техники	28	5	23	33	3	30	32	4	28	18	2	16	22	3	19	Беседа, наблюдение,

	рисовани я																контрольн ое упражнен ие, выставки творчески х работ
2	Нетради ционные техники рисовани я	4 4	7	37	39	4	35	40	2	38	18	0	18	14	0	14	
1 3	Всего учебных часов	7 2	12	60	72	7	65	72	6	66	36	2	34	36	3	33	
	Итого	288 учебных часов															

8. Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
художественной направленности «Цветные чудеса»
на 2025-2026 учебный год

Этапы образовательного процесса	1,2,3 год обучения	4,5 год обучения	Примечание
Начало учебного года	01.09.2025	01.09.2025	
Продолжительность учебного года	42 недели	42 недели	
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней	
Окончание учебного года	30.08.2026	30.08.2026	окончание учебного года может быть перенесено на срок в соответствии с резервом учебного времени
Резерв учебного времени	4 часа	2 часа	5% от количества часов

Летний период	
Праздничные нерабочие дни	4 ноября 2025г., 1-8 января 2026 г., 23 февраля 2026 г., 8 марта 2026 г., 1 мая 2026 г., 9 мая 2026 г., 12 июня 2026 г.

**Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 48 «Росток»**

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического совета
БМАДОУ «Детский сад № 48 «Росток»
Протокол № 1 от «28» августа 2025 года

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий
БМАДОУ «Детский сад № 48 «Росток»
Г.В. Ковалёва
Приказ № 103 от «28» августа 2025 года



Программа разработана
с учётом мнения Совета родителей
Протокол № 1 от «28» августа 2025 года

**Рабочая программа педагога
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Цветные чудеса»**

Модуль 1. «Традиционные техники рисования»

Возраст учащихся: 2-7 лет

Срок реализации: 4 года

Составитель программы:

Фасихова М.М.,

педагог дополнительного образования

г. Березовский, 2025 год

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Цветные чудеса» является частью дополнительной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

Модуль 1. «Традиционные техники рисования» предлагают знакомство детей с техникой работы с карандашами, акварелью и гуашью, основами живописи: основными и составными цветами, механическим смешиванием красок, получением нового цвета. Увлекательные занятия помогают детям окунуться в живописный мир, они осваивают простейший закон механического смешивания цветов, учатся видеть оттенки. Модуль рассчитан на 4 года обучения.

В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического восприятия и эмоций, которые постепенно переходят в эстетические чувства, содействующие формированию эстетического отношения к деятельности. Выделение свойств предметов способствует развитию у детей чувства формы, цвета, ритма – компонентов эстетического чувства. Рисование – вид изобразительной деятельности, основное назначение которого – образное отражение действительности.

Цель модуля: формирование интереса к эстетической стороне окружающей деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через развитие продуктивной деятельности детей, развитие детского творчества, приобщение к изобразительному искусству.

Задачи модуля:

Обучающие:

- Знакомить с народной игрушкой для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов.
- Познакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, пейзаж, портрет, графика, декоративно-прикладное искусство).
- Формировать способы зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов для уточнения представлений о внешнем виде предметов.
- Формировать умение грамотно отбирать содержание рисунка.
- Познакомить с приемами рисования простым карандашом, цветными карандашами, цветными мелками, восковыми мелками.

Развивающие:

- Развивать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми при создании коллективных композиций.
- Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности.
- Развивать у детей умение видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки.
- Развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
- Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.
- Планируемые результаты освоения учащимися 1 модуля

Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный,
- Репродуктивный метод,
- Метод стимулирования и мотивации,
- Метод создания проблемно-поисковых ситуаций,
- Метод создания ситуации успеха,
- Методы взаимоконтроля.

Ведущими приемами остаются:

- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

Наглядные пособия:

- разработки бесед.

Дидактическое обеспечение:

- иллюстрации к занятиям;
- демонстрационный материал.

Первый год обучения
Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Рисование цветными карандашами	3	1	2
3	Рисование акварелью	5	1	4
4	Рисование гуашью	14	1	13
5	Рисование в смешанной технике	4	1	3
	Всего учебных часов:	28	5	23

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема	Кол-во часов	Содержание	Формы контроля	Примечание
сентябрь	Вводное занятие	2	Правила поведения на занятиях. Правила работы с красками, карандашами. Рисование «Листопад». Показать способ рисования листьев способом примакивания кисти. Помочь создать декоративную композицию.	Беседа, наблюдение	
сентябрь	Рисование акварелью	2	Рисование «Лучики для солнышка». Учить	Беседа, наблюдение	

			располагать рисунок в середине листа, закрашивать круглую форму. Учить в рисовании кистью, двигать по окружности.		
октябрь	Рисование карандашам и	2	Рисование «Комарики». Учить правильно держать карандаш и зарисовывать им предметы. Развивать интерес к рисованию.	Беседа, наблюдение	
октябрь	Рисование карандашам и	1	Рисование «Лягушата». Продолжать держать карандаш и водить им по бумаге, оставляя следы.	наблюдение	
октябрь	Рисование акварелью	1	Рисование «Конфеты на палочках». Учить в рисовании вертикальных прямых линий с соблюдением относительно одинакового расстояния между ними.	наблюдение	
октябрь	Рисование акварелью	1	Рисование «Червячки для крота». Учить рисовать волнистые линии. Закреплять умение рисовать короткие и длинные вертикальные и горизонтальные линии.	наблюдение	
ноябрь	Рисование акварелью	1	Рисование «Травка для зайчат».. Учить рисовать прямые вертикальные короткие линии	наблюдение	
ноябрь	Рисование гуашью	1	Рисование «Мыльные пузыри». Учить	наблюдение	

			рисовать круги и располагать их равномерно на листе бумаги.		
ноябрь	Рисование гуашью	1	Рисование «Самолеты». Учить рисовать цветными карандашами произвольные линии (каляки-маляки).	наблюдение	
декабрь	Рисование гуашью	1	Рисование «Колеса для машинки». Учить рисовать круги в заданном месте листа. Развивать мелкую моторику.	наблюдение	
декабрь	Рисование гуашь	1	Рисование «Фрукты и ягоды». Учить самостоятельно рисовать круги разного диаметра. Развивать умение аккуратно раскрашивать предметы.	наблюдение	
декабрь	Рисование в смешанной технике	2	Рисование «Цыпленок». Закреплять умение рисовать круги и раскрашивать предметы, не выходя за контур.	Беседа, наблюдение	
декабрь	Рисование в смешанной технике	1	Рисование «Мышонок в норке». Учить закрашивать предметы акварельными красками. Продолжать учить правильно держать кисточку.	наблюдение	
декабрь	Рисование в смешанной технике	1	Рисование «Новогодняя елка». Продолжать учить закрашивать предметы	наблюдение	

			акварельными красками.		
февраль	Рисование карандашам и	1	Рисование «Сова в дупле». Продолжать учить правильно держать карандаш. Учить штриховать цветным карандашом.	наблюдение	
февраль	Рисование гуашью	1	Рисование «Зимнее дерево». Учить рисовать вертикальные линии и добавлять веточки.	наблюдение	
февраль	Рисование гуашью	1	Рисование «Шарфик». Формировать умение рисовать вертикальные, горизонтальные и волнистые линии.	наблюдение	
март	Рисование гуашью	1	Рисование «Цветок». Формировать умение изображать спиральные линии.	наблюдение	
март	Рисование гуашью	1	Рисование «Дымковская лошадка». Учить украшать лошадку дымковским узором из кругов, полос, точек и колец.	наблюдение	
март	Рисование гуашью	1	Рисование «Съедобный грибок положи в кузовок». Учить рисовать прямые линии.	Беседа, наблюдение	
март	Рисование гуашью	1	Рисование «Разноцветные клубочки». Учить рисовать спиральные линии.	наблюдение	
март	Рисование гуашью	1	Рисование «Колобок». Учить рисовать круг.	наблюдение	
март	Рисование гуашью	1	Рисование «Филимоновские игрушки. Лошадка».	наблюдение	

			Учить украшать лошадку филимоновским узором из полос.		
апрель	Рисование гуашью	1	Рисование «Божьи коровки». Закреплять знания рисовать округлые предметы и дополнять рисунок.	наблюдение	

Второй год обучения
Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Рисование цветными карандашами	2	1	1
3	Рисование акварелью	6	1	5
4	Рисование гуашью	17	1	16
5	Рисование в смешанной технике	6	0	6
	Всего учебных часов:	33	3	30

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема	Кол-во часов	Содержание	Формы контроля	Примечание
сентябрь	Вводное занятие	2	Правила поведения на занятиях. Правила работы с красками, карандашами. Рисование «Цветные листочки». Показать способ рисования листьев приемом их обведения по контуру и раскрашивания последнего. Помочь создать декоративную композицию.	Беседа, наблюдение	
сентябрь	Рисование гуашью	2	Рисование	Беседа,	

			«Рябинка». Учить тонировать лист бумаги цветным мелком. Показать способ рисования круга поворотом кисти. Учить создавать декоративный образ веточки рябины.	наблюдение	
октябрь	Рисование акварелью	2	Рисование «Красивое платье». Учить рисовать короткие и длинные вертикальные и горизонтальные линии, делать мазки кисточкой плашмя, рисовать точки кисточкой, расположенной отвесно по направлению к листу.	Беседа, наблюдение	
октябрь	Рисование гуашью	1	Рисование «Яблоки». Закрепить умение рисовать круги. Учить рисовать яблоки, соблюдая их цвет и размер.	наблюдение	
октябрь	Рисование акварелью	1	Рисование «Полотенце». Учить делать плотные мазки способом прикладывания кисти (на левом и правом краю листа). Упражнять в	наблюдение	

			рисовании вертикальных прямых линий с соблюдением относительно одинакового расстояния между ними.		
октябрь	Рисование акварелью	1	Рисование «Украшение силуэтов предметов одежды». Закреплять умение рисовать короткие и длинные вертикальные и горизонтальные линии, украшая силуэт по своему желанию	наблюдение	
ноябрь	Рисование акварелью	1	Рисование «Разноцветные колечки». Учить рисовать округлые формы, стараясь размещать их по всей поверхности листа.	наблюдение	
ноябрь	Рисование гуашью	1	Рисование «Башенка». Учить рисовать квадрат. Учить рисовать башенку из двух квадратов.	наблюдение	
ноябрь	Рисование гуашью	1	Рисование «Воздушные шары». Учить рисовать предметы круглой формы неотрывным	наблюдение	

			движением кисти и создавать образ, прорисовывая некоторые элементы. Закреплять знание цветов.		
декабрь	Рисование гуашью	1	Рисование «Деревья на нашем участке». Учить рисовать дерево; предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист.	наблюдение	
декабрь	Рисование в смешанной технике	1	Рисование «Сказочный домик». Учить передавать в рисунке квадратную и треугольную формы. Побуждать раскрашивать изображение.	наблюдение	
декабрь	Рисование в смешанной технике	1	Рисование «Елочка». Учить рисовать елку из простой формы (треугольник). Учить раскрашивать елку способом примакивания	наблюдение	

			кисти. Учить рисовать елочные шары приемом поворота кисти.		
декабрь	Рисование в смешанной технике	1	Рисование «Новогодняя елка». Знакомить с восковыми мелками. Показать, как можно закрасить елочку восковыми мелками. Учить заполнять всю композицию точками и кругами (елочные игрушки).	наблюдение	
декабрь	Рисование гуашью	1	Рисование «Грузовик». Учить создавать простой сюжет, применяя усвоенные приемы рисования. Упражнять в умении изображать прямоугольные формы.	наблюдение	
январь	Рисование гуашью	1	Рисование «Колобок катится по дорожке». Учить рисовать прямые и волнистые линии, округлые формы.	наблюдение	
январь	Рисование гуашью	1	Рисование «Зимнее дерево». Учить создавать декоративный	наблюдение	

			образ дерева, украшать его точками, веточками.		
февраль	Рисование гуашью	1	Рисование «Веселый поезд». Учить рисовать паровоз и вагоны, украшать рисунок дополнительным и деталями (дым из трубы, дорога, окна и т.д.)	наблюдение	
февраль	Рисование гуашью	1	Рисование «Украсим рукавичку- домик». Учить рисовать по мотивам сказки, создавать сказочный образ. Формировать умение украшать предмет.	наблюдение	
февраль	Рисование гуашью	1	Рисование «Колобок лежит на окошке и смотрит в лес». Формировать умение рисовать квадрат. И предмет округлой формы (колобок). И дополнительные детали (лес)	наблюдение	
март	Рисование гуашью	1	Рисование «Тележка для ежика». Формировать умение изображать предмет,	наблюдение	

			состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы.		
март	Рисование гуашью	1	Рисование «Дымковская лошадка». Учить украшать лошадку дымковским узором из кругов, полос, точек и колец.	наблюдение	
март	Рисование цветными карандашами	2	Рисование «Что нужно зверюшкам для работы на даче». Учить изображать простые предметы. Развивать изобразительные навыки.	Беседа, наблюдение	
март	Рисование гуашью	1	Рисование «Филимоновские узоры». Знакомить с филимоновскими игрушками и их отличительными особенностями. Учить составлять из выделенных элементов узор в полосе.	наблюдение	
март	Рисование гуашью	1	Рисование «Филимоновские игрушки. Петушок». Учить рисовать петушка и украшать его филимоновским узором и полос.	наблюдение	

март	Рисование гуашью	1	Рисование «Филимоновские игрушки. Лошадка». Продолжать учить украшать лошадку филимоновским узором из полос.	наблюдение	
апрель	Рисование гуашью	1	Рисование «Городецкие цветы». Знакомить с городецкой росписью. Учить составлять цветочный узор из городецких цветов и листьев в полосе.	наблюдение	
апрель	Рисование акварелью	1	Рисование «Пасхальные яйца». Учить составлять пасхальную композицию из овалов (яиц), равномерно заполняя ими лист. Продолжать учить украшать объекты знакомыми элементами узоров (полоски, точки, круги, колечки).	наблюдение	
апрель	Рисование в смешанной технике	1	Рисование «Мать-и-мачеха». Продолжать учить тонировать лист цветным мелком. Учить рисовать стебелек мать-	наблюдение	

			мачехи способом примакивания кисточки, а головку – поворотом кисточки, дополняя цветок оранжевой серединой.		
апрель	Рисование в смешанной технике	1	Рисование «Дождик-дождик кап-кап-кап!». Закреплять умение тонировать лист цветным мелком и прием рисования способом примакивания кисточки. Учить делать наклонные и вертикальные мазки.	наблюдение	
май	Промежуточная аттестация	1	Рисование «Бабочки». Учить украшать бабочку восковыми мелками, используя знакомые элементы узоров (полоски, круги). Познакомить с эффектом восковых мелков и акварели. Выявить уровень владения детей графическими навыками и художественным и материалами	наблюдение	

Третий год обучения
Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Рисование цветными карандашами	3	1	2
3	Рисование акварелью	3	1	2
4	Рисование гуашью	15	1	14
5	Рисование в смешанной технике	8	0	8
6	Промежуточная аттестация	1	0	1
	Всего учебных часов:	32	4	28

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема	Кол-во часов	Содержание	Формы контроля	Примечание
сентябрь	Вводное занятие. Рисование цветными карандашами	2	Правила поведения на занятиях. Правила работы с красками и карандашами. Рисование «Есть такие мальчики и девочки». Учить рисовать простым карандашом веселое и грустное лицо.	Беседа, наблюдение	
сентябрь	Рисование гуашью	2	Рисование «Буквы». Учить обводить изображение по шаблону и украшать изображение узорами по своему замыслу. Создавать условия для развития фантазии.	Беседа, наблюдение	
октябрь	Рисование гуашью	1	Рисование «Листик клена». Знакомить со способом	наблюдение	

			рисования кленового листа обведением ладони.		
октябрь	Рисование цветными карандашами	2	Рисование «Автобус». Учить изображать транспорт, передавая прямоугольную форму автобуса и закругляя углы корпуса. Учить рисовать предмет крупно и добавлять предметы округлой формы (колеса), закреплять прием штрихования в одном направлении.	Беседа, наблюдение	
ноябрь	Рисование гуашью	1	Рисование «Портрет мамы». Знакомить с жанром портрета. Обучать правилам рисования портрета. Развивать фантазию, мелкую моторику, навык проведения тонких линий кисточкой.	наблюдение	
ноябрь	Рисование гуашью	1	Рисование «Грузовик Незнайки». Учить рисовать машину с натуры. Учить равномерно закрашивать части рисунка, регулировать силу	наблюдение	

			нажима на кисть, проводя линии разной толщины.		
декабрь	Рисование в смешанной технике	1	Рисование «Кораблик». Учить рисовать предметы по представлению, состоящие из двух частей, и закрашивать их восковыми мелками. Учить тонировать лист акварельными красками.	наблюдение	
декабрь	Рисование в смешанной технике	1	Рисование «Новогодняя елка». Знакомить с приемом стилизации. Учить рисовать елку в форме треугольника и делить ее на ярусы. Учить раскрашивать, чередуя два оттенка зеленого цвета. Продолжить учить рисованию в технике «восковые мелки+акварель».	наблюдение	
декабрь	Рисование гуашью	1	Рисование «Веточка елочки с игрушкой». Учить рисовать еловую хвою приемом примакивания кисточки. Продолжать развивать чувство композиции.	наблюдение	

декабрь	Рисование гуашью	1	Рисование «Снегири на ветке». Упражнять в рисовании ветки и птицы. Формировать умение соотносить по величине части предмета, с помощью нажима кисти регулировать толщину изображаемых линий, кистью, расположенной отвесно по отношению к листу, изображать одинаковые точки (ягодки).	наблюдение	
январь	Рисование в смешанной технике	1	Рисование «Снежок». Познакомить со смешанной нетрадиционной техникой рисования «свеча+акварель». Учить работать воском и акварелью, тонировать лист в цвета зимы.	наблюдение	
январь	Рисование гуашью	1	Рисование «Сказочный кот». Продолжать учить рисовать кота, обозначая кругами и овалами части его тела. Учить украшать рисунок кота примакиванием	наблюдение	

			кисти.		
январь	Рисование гуашью	1	Рисование «Снеговик». Учить рисовать снеговика. Продолжать учить смешивать краски, получать голубой цвет. Способствовать развитию фантазии.	наблюдение	
январь	Рисование в смешанной технике	1	Рисование «В лесу родилась елочка». Продолжать учить рисовать дерево, создавать рисунки в смешанной технике. Формировать знание последовательности действий при выполнении рисунка.	наблюдение	
февраль	Рисование акварелью	2	Рисование «Дома для матрешек». Учить рисовать маленькие и большие предметы, состоящие из квадрата и треугольника. Продолжать учить составлять сюжетную композицию.	Беседа, наблюдение	
февраль	Рисование гуашью	1	Рисование «Портрет папы». Продолжать учить рисовать портрет, знакомить с особенностями мужского	наблюдение	

			портрета. Учить смешивать краски, познакомить с бежевым (телесным) цветом. Учить передавать сходство через изображение характерных особенностей человека.		
февраль	Рисование в смешанной технике	1	Рисование «Пароход». Учить рисовать корабль. Продолжать учить рисовать в технике «свеча+акварель».	наблюдение	
февраль	Рисование гуашью	1	Рисование «Петух и краски». Расширять представления детей об изобразительных возможностях красок. Закреплять умение называть основные цвета, учить подбирать нужный цвет при создании определенного образа.	наблюдение	
март	Рисование цветными карандашами	1	Рисование «Семья неваляшек». Учить рисовать простым карандашом с натуры неваляшку определенного размера; передавать в рисунке	наблюдение	

			характерные особенности неваляшек.		
март	Рисование гуашью	1	Рисование «Подснежники». Учить рисовать подснежники. Учить получать голубой цвет и его оттенки смешением синей и белой красок.	наблюдение	
март	Рисование гуашью	1	Рисование «Дымковские игрушки. Барыня и Кавалер». Учить выделять элементы узора и использовать их в своей работе. Продолжать учить рисовать фигуру человека. Развивать умение украшать изображение узором, подбирать для него цвета.	наблюдение	
март	Рисование гуашью	1	Рисование «Филимоновские узоры». Учить составлять узор в заданном стиле из основных элементов.	наблюдение	
март	Рисование гуашью	1	Рисование «Городецкая тарелочка». Упражнять в смешении цветов, закреплять навык пользования палитрой. Учить рисовать декоративные	наблюдение	

			узоры из растительных форм в круговой композиции, соблюдая ритм цветов и элементов.		
апрель	Рисование в смешанной технике	1	Рисование «Разноцветные яички». Учить рисовать предметы овальной формы, передавая характерную форму яйца. Продолжать учить правильно закрашивать предмет восковыми мелками.	наблюдение	
апрель	Рисование в смешанной технике	1	Рисование «Ракета в космосе». Учить рисовать ракету по образу созданной постройки. Знакомить с приемом рисования звезд набрызгом.	наблюдение	
апрель	Рисование в смешанной технике	1	Рисование «Жираф». Учить кистью аккуратно закрашивать предмет внутри контура. Упражнять в рисовании пальчиком пятен на заданном силуэте.	наблюдение	
апрель	Рисование гуашью	1	Рисование «Дерево». Учить	наблюдение	

			создавать выразительные образы деревьев. Упражнять в изображении прямых и наклонных линий		
апрель	Промежуточная аттестация	1	Рисование «Алоэ». Продолжать учить рисовать кистью предмет с натуры. Выявить уровень владения детей графическими навыками и художественными материалами.	наблюдение	
апрель	Рисование акварелью	1	Рисование «Я люблю гулять под зонтиком, когда дождик моросит». Учить рисовать зонтик, дождик.	наблюдение	
май	Рисование гуашью	1	Рисование «Ласточки». Учить рисовать ласточку, закреплять навык рисования завитков. Учить оценивать композицию и правильно уравнивать ее.	наблюдение	

Четвертый год обучения
Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Рисование цветными карандашами	1	0	1
3	Рисование акварелью	3	0	3
4	Рисование гуашью	8	1	7

5	Рисование в смешанной технике	3	0	3
6	Промежуточная аттестация	1	0	1
	Всего учебных часов:	18	1	16

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема	Кол-во часов	Содержание	Формы контроля	Примечание
сентябрь	Вводное занятие. Рисование цветными карандашами	2	Правила поведения на занятиях. Правила работы с красками и карандашами. Рисование «Ветка с ягодками». Учить срисовывать с картинки, правильно передавать форму ягод и листьев, расположение и цвет ягод. Закреплять умение композиционно заполнять лист.	Беседа, наблюдение	
октябрь	Рисование гуашью	2	Рисование «Белка». Учить передавать в изображении отличительные особенности внешнего вида белки. Учить правильно располагать изображение на листе бумаги.	Беседа, наблюдение	
ноябрь	Рисование гуашью	1	Рисование «Гжельская чашка». Учить выделять характерные особенности гжельской росписи, украшать бордюр чашки простыми элементами	наблюдение	

			росписи (прямыми и волнистыми линиями различной толщины, точками). Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета.		
ноябрь	Рисование акварелью	1	Рисование «Шапка и варежки». Учить рисовать предметы одежды. Продолжать учить самостоятельно. Придумывать узоры и украшать одежду в одном стиле и цвете. Формировать чувство композиции и ритма.	наблюдение	
декабрь	Рисование в смешанной технике	1	Рисование «Снежинка». Учить рисовать восковыми мелками или свечой снежинки разнообразными линиями (короткими, длинными, закругленными. Закреплять умение тонировать лист бумаги.	наблюдение	
декабрь	Рисование гуашью	1	Рисование «Снегурочка». Учить рисовать сказочного персонажа, соблюдая пропорции тела. Добиваться	наблюдение	

			выразительности образа. Закреплять умение рисовать контур простым карандашом без нажима.		
январь	Рисование в смешанной технике	1	Рисование «Волшебный зимний лес». Обучать приемам декоративного рисования дерева. Закреплять умение смешивать цвета и пользоваться палитрой.	наблюдение	
февраль	Рисование гуашью	1	Рисование «Портрет папы». Продолжать учить рисовать портрет, знакомить с особенностями мужского портрета. Учить передавать сходство через изображение характерных особенностей человека.	наблюдение	
февраль	Рисование гуашью	1	Рисование «Городецкие цветы». Упражнять в смешении цветов, закреплять навык пользования палитрой. Учить составлять декоративную композицию из растительных форм.	наблюдение	
февраль	Рисование акварелью	2	Рисование «Грузовая машина». Учить изображать	Беседа, наблюдение	

			предметы, состоящие из разных геометрических форм (прямоугольных, округлых, квадратных). Правильно располагать части предмета. Развить чувство композиции.		
март	Рисование гуашью	1	Рисование «Мама-принцесса». Учить рисовать женскую фигуру в пышной юбке, дополнять изображение деталями по собственному замыслу.	наблюдение	
март	Рисование гуашью	1	Рисование «Тюльпаны». Продолжать учить смешивать краски и пользоваться палитрой для получения нужных оттенков и цветов. Закреплять навык проведения ровного черного контура в декоративной живописи.	наблюдение	
март	Рисование цветными карандашами	2	Рисование «Я и мои друзья». Продолжать учить придавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей цветными	Беседа, наблюдение	

			карандашами.		
апрель	Рисование акварелью	1	Рисование «Пасхальное яйцо». Учить составлять композицию из овалов. Повторять знакомые элементы узоров (круг, полоска, точка, клетка, колечка).	наблюдение	
апрель	Рисование гуашью	1	Рисование «Хохломской узор в полосе». Знакомить с хохломской росписью. Учить составлять узор в заданном стиле из основных элементов и располагать его в полосе. Предложить способ рисования ягод ватной палочкой.	наблюдение	
май	Промежуточная аттестация	1	Рисование «Клоун и кукла». Развивать умение передавать фигуру человека, изображать черты лица. Учить мальчиков рисовать с натуры образ веселого клоуна, используя яркие контрасты красок. Учить девочек рисовать с натуры образ любимой куклы. Закреплять умение вписывать рисунок в лист. Выявить уровень владения детей графическими навыками и	наблюдение	

			художественными материалами.		
май	Рисование в смешанной технике	1	Рисование «Петушок – золотой гребешок». Выделить характерные особенности золотого петушка, его части. Создавать условия для творческого изображения золотого петушка в технике «восковые мелки+акварель»	наблюдение	

Пятый год обучения
Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Рисование цветными карандашами	2	1	1
3	Рисование акварелью	2	0	2
4	Рисование гуашью	12	1	11
5	Рисование в смешанной технике	3	0	3
6	Промежуточная аттестация	1	0	1
	Всего учебных часов:	22	3	19

Календарно-тематическое планирование

месяц	Тема	Кол-во часов	Содержание	Формы контроля	Примечание
сентябрь	Вводное занятие.	2	Правила	Беседа,	

	Рисование гуашью		поведения на занятиях. Правила работы с красками и карандашами. Рисование «Астры». Закреплять навык смешения цветов и пользования палитрой. Учить рисовать астры приемом примакивания кисточки.	наблюдение	
сентябрь	Рисование гуашью	1	Рисование «Тарелочка фруктов». Учить рисовать фрукты, размещая их в круговую композицию. Закреплять навык смешения цветов и пользования палитрой.	наблюдение	
октябрь	Рисование цветными карандашами	1	Рисование «Ежи Ежовичи». Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать животных. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима. Закреплять	наблюдение	

			умение вписывать композицию в лист, передавать фактуру и объем.		
октябрь	Рисование цветными карандашами	2	Рисование «Дюймовочка». Продолжать учить рисовать иллюстрации к сказке. Продолжать учить рисовать сказочного персонажа, соблюдая пропорции тела. Добиваться выразительности образа.	Беседа, наблюдение	
октябрь	Рисование гуашью	2	Рисование «Гжельская посуда». Знакомить с традиционной промыслом – гжель. Учить украшать шаблоны посуды простейшими видами растительных орнаментов (прямыми и волнистыми линиями различной толщины, точками, капельками, усиками, пружинками, листочками, сеточками, цветами.	Беседа, наблюдение	

			Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета.		
ноябрь	Рисование гуашью	1	Рисование «Баба-Яга». Продолжать учить рисовать сказочного персонажа, самостоятельно подбирать и отображать в работе особенности и характерные черты задуманного образа. Закреплять умение рисовать героя, соблюдая пропорции его тела. Развивать творчество, фантазию, чувство композиции.	наблюдение	
ноябрь	Рисование гуашью	1	Рисование «День и ночь». Знакомить с явлением контраста в искусстве. Учить создавать двухчастные контрастные композиции.	наблюдение	
ноябрь	Рисование акварелью	1	Рисование «Листопад». Формировать умение рисовать кистью,	наблюдение	

			способом «примакивания».		
декабрь	Рисование гуашью	1	Рисование «Мчится поезд». Учить изображать предметы, похожие на разные геометрические формы (прямоугольник, круг, квадрат). Рисовать простым карандашом сложные предметы, передавая форму основных частей, их расположение, размеры и цвета. Закреплять умение вписывать изображения в лист.	наблюдение	
декабрь	Рисование в смешанной технике	1	Рисование «В мире деревьев. Тополь». Учить рисовать тополь в технике «восковые мелки + акварель».	наблюдение	
декабрь	Рисование в смешанной технике	1	Рисование «Новогодняя елка». Учить рисовать елочки, новогодние игрушки, соблюдать соотношение деталей предмета по	наблюдение	

			величине.		
декабрь	Рисование гуашью	1	Рисование «Снегири на ветке». Учить передавать в изображении характерные черты птицы.	наблюдение	
январь	Рисование в смешанной технике	1	Рисование «Зимний пейзаж». Развивать умение рисовать зимний пейзаж в технике «свеча + акварель».	наблюдение	
январь	Рисование гуашью	1	Рисование «В лесу родилась елочка». Учить изображать ель по схеме, передавая особенности ее строения, окраски. Совершенствовать владение различными приемами рисования.	наблюдение	
февраль	Рисование гуашью	1	Рисование «Портрет папы». Учить рисовать портрет, знакомить с особенностями мужского портрета. Учить передавать сходство через изображение характерных особенностей человека.	наблюдение	
март	Рисование	1	Рисование	наблюдение	

	гуашью		«Мезенская доска». Знакомить с мезенской росписью. Учить составлять узор в заданном стиле из основных элементов и располагать его на заготовке в форме разделочной доски. Совершенствовать умение проводить тонкие линии и мазки.		
март	Рисование гуашью	1	Рисование «Портрет мамы». Продолжать учить рисовать портрет, знакомить с особенностями женского портрета. Учить передавать сходство через изображение характерных особенностей человека.	наблюдение	
март	Рисование гуашью	1	Рисование «Композиция из филомоновских игрушек». Развивать умение создавать композицию из 2-3 игрушек, объединенную	наблюдение	

			сюжетом, украшать изображение узором в заданном стиле, подбирать для него цвета.		
апрель	Рисование акварелью	1	Рисование «Пасха». Рассмотреть пасхальные открытки и выделить пасхальные символы: кулич, пасха, крашеные яйца, храм. Учить составлять композицию из выделенных мотивов, равномерно заполняя изображениями весь лист.	наблюдение	
апрель	Промежуточная аттестация	1	Рисование «Затерянный мир динозавров». Учить рисовать вымерших животных. Развивать умение рисовать животных в движении. Выявить уровень владения детей графическими навыками и художественным и материалами.	наблюдение	
апрель	Рисование гуашью	1	Рисование «Хохломские	наблюдение	

		узоры». Расширить знания о хохломском промысле. Учить выделять растительно-травный орнамент. Продолжать учить составлять узор. Закреплять умение подбирать ограниченную цветовую гамму, соответствующую фону.		
--	--	---	--	--

**Березовское муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 48 «Росток»**

ПРИНЯТО:

на заседании педагогического совета
БМАДОУ «Детский сад № 48 «Росток»
Протокол № 1 от «28» августа 2025 года

УТВЕРЖДЕНО:

Заведующий
БМАДОУ «Детский сад № 48 «Росток»
Г.В. Ковалёва
Приказ № 103 от «28» августа 2025 года

Программа разработана
с учётом мнения Совета родителей
Протокол № 1 от «28» августа 2025 года



**Рабочая программа педагога
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Цветные чудеса»**

Модуль 2. Нетрадиционные техники рисования

Возраст учащихся: 2-7 лет
Срок реализации: 4 года

Составитель программы:
Фасихова М.М.,
педагог дополнительного образования

г Березовский, 2025

Пояснительная записка

Рабочая программа педагога по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Цветные чудеса» является частью дополнительной общеразвивающей программы и представляет собой календарно-тематическое планирование модулей по текущему году обучения.

Модуль 2. «Нетрадиционные техники рисования» предлагают знакомство детей с рисованием необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, способствуют развитию детского творчества, активности, воображения. Увлекательные занятия помогают детям окунуться в живописный мир, они осваивают простейший закон механического смешивания цветов, учатся видеть оттенки. Модуль рассчитан на 4 года обучения.

Цель модуля: развитие художественного воображения, фантазии дошкольников. Формирование индивидуальных, интеллектуальных, творческих способностей через использование нетрадиционных техник и материалов в изобразительной деятельности.

Обучающие:

- Знакомить с народной игрушкой для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов.
- Познакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, пейзаж, портрет, графика, декоративно-прикладное искусство).
- Формировать способы зрительного и тактильного обследования хорошо знакомых предметов для уточнения представлений о внешнем виде предметов.
- Формировать умение грамотно отбирать содержание рисунка.
- Познакомить с приемами рисования простым карандашом, цветными карандашами, цветными мелками, восковыми мелками.

Развивающие:

- Развивать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми при создании коллективных композиций.
- Развивать интерес к самостоятельной художественной деятельности.
- Развивать у детей умение видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки.
- Развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
- Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.

Наиболее распространенные методы организации занятия в объединении:

- Объяснительно-иллюстративный, наглядный,
- Репродуктивный метод,
- Метод стимулирования и мотивации,
- Метод создания проблемно-поисковых ситуаций,
- Метод создания ситуации успеха,
- Методы взаимоконтроля.

Ведущими приемами остаются:

- прием актуализации субъективного опыта;
- беседы.

При проведении занятий учитываются:

- дидактические требования к занятию;
- психологические требования к занятию;
- возрастные особенности учащихся;
- гигиенические требования к занятию;
- требования к технике безопасности на занятиях.

Наглядные пособия:

- разработки бесед.

Дидактическое обеспечение:

- иллюстрации к занятиям;
- демонстрационный материал.

Первый год обучения
Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Рисование без кисточки	12	0	12
2	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «фроттаж», «ниткография», «рисование мыльными пузырями»	7	1	6
3	Рисование с помощью трафаретов и оттисков	2	0	2
4	Рисование «печать листьями», «печать поролоном»	5	1	4
5	Рисование «тычок сухой кистью»	6	1	5
6	Рисование смешанными техниками «нетрадиционного рисования»	6	0	6
7	Промежуточная аттестация	1	0	1
	Всего учебных часов:	39	4	35

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема	Кол-во часов	Содержание	Формы контроля	Примечание
сентябрь	Рисование смешанными техниками «нетрадиционного рисования»	1	Рисование «Красивые цветы». Учить рисовать пальцами прямые стебельки разных цветов. Учить делать головки цветов оттиском штампика.	наблюдение	

сентябрь	Рисование без кисточки	1	Рисование «Цыпленок». Знакомить с нетрадиционной техникой рисования ватными палочками. Учить рисовать цыпленка и раскрашивать его тычком ватной палочки.	наблюдение	
сентябрь	Рисование «печать листьями», «печать поролоном», «печать штампами»	2	Рисование «Осенние листочки». Знакомить с нетрадиционной техникой «печать листьев». Помочь создать декоративную композицию «Осенние листочки».	Беседа, наблюдение	
сентябрь	Рисование с помощью трафаретов и оттисков	1	Рисование «Мухомор». Показать, как создавать декоративный образ мухомора, печатая поролоновой губкой по трафарету (шляпка). Учить дорисовать ножку, травку и пятнашки на шляпке способом пальчикового рисования.	наблюдение	
сентябрь	Рисование смешанными техниками «нетрадиционного рисования»	1	Рисование «Осеннее дерево». Продолжать учить тонировать лист бумаги цветным	наблюдение	

			мелком. Учить создавать образ осеннего дерева, рисуя ствол и ветки кисточкой, а осеннюю листву печатать мятой бумагой.		
октябрь	Рисование «тычок сухой кистью»	2	Рисование «Мишка». Знакомить с нетрадиционной техникой «тычок сухой кистью». Учить рисовать медвежонка из простых частей (овал, круг) и раскрашивать его способом «тычок сухой кистью».	Беседа, наблюдение	
октябрь	Рисование без кисточки	1	Рисование «Машинка». Учить рисовать ее способом обведения по шаблону. Закрепить умение раскрашивать в технике «тычок ватной палочкой».	наблюдение	
октябрь	Рисование без кисточки	1	Рисование «Барашек». Учить рисовать барашка из простых форм (овалы). Закрепить умение раскрашивать с помощью ватных палочек или пальчиков.	наблюдение	
октябрь	Рисование «тычок сухой кистью»	1	Рисование «Котик-коток». Учить рисовать котика из простых форм	наблюдение	

			(круги, овалы). Учить получать серый цвет путем смешения белой и черной красок. Закрепить навык рисования «тычок сухой кистью», закрашивать котика, имитируя шерсть.		
ноябрь	Рисование без кисточки	1	Рисование «Бусы для мамы». Учить рисовать бусы, самостоятельно выбрав технику (пальцем или ватной палочкой). Знакомить с принципом ритмического повторения цветов.	наблюдение	
ноябрь	Рисование без кисточки	1	Рисование «Собачка». Знакомить со способом рисования ладонью. Учить рисовать собачку ладонью.	наблюдение	
ноябрь	Рисование без кисточки	1	Рисование «Морковка». Учить рисовать морковку, передавая ее форму. Учить получать оранжевый цвет путем смешения желтой и красной красок. Заполнять изображение тычком ватной палочкой.	наблюдение	
ноябрь	Рисование смешанными техниками «нетрадиционного	1	Рисование «Неваляшка». Учить рисовать неваляшку из	наблюдение	

	рисования»		простых частей (два круга). Предоставить возможность для самостоятельного выбора способа раскрашивания (тычок сухой кистью, ватные палочки, гладкая заливка).		
ноябрь	Рисование «тычок сухой кистью»	1	Рисование «Ежик». Учить рисовать ежика (овал) и раскрашивать в технике «сухая кисть». Предложить дополнить рисунок, нарисовав яблоко на спинке ежика.	наблюдение	
декабрь	Рисование без кисточки	1	Рисование «Снежинка». Учить последовательно, рисовать снежинку (от креста). Учить получать голубой цвет путем смешения синей и белой красок. Учить украшать изображение тычком ватной палочки.	наблюдение	
декабрь	Рисование «печать листьями», «печать поролоном», «печать штампами»	1	Рисование «Мешок для подарков». Закреплять умение рисовать овал (мешок) и тонировать лист цветным мелком. Учить украшать полученное изображение печатью	наблюдение	

			штампиками.		
декабрь	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «фроттаж», «ниткография», «рисование мыльными пузырями»	2	Рисование «Новогодняя елка». Закрепить умение рисовать елку в виде треугольника. Знакомить с техникой «фроттаж» и учить раскрашивать этим способом елку. Учить украшать елку шариками с помощью ватной палочки или пальчиками.	Беседа, наблюдение	
январь	Рисование без кисточки	1	Рисование «Снеговик». Закрепить умение рисовать круги. Продолжать учить получать голубой цвет путем смешения белой и синей красок. Продолжать учить раскрашивать изображение ватной палочкой, дополнять его деталями.	наблюдение	
январь	Рисование без кисточки	1	Рисование «Зимний пейзаж». Учить тонировать лист в технике «по-сырому». Учить рисовать деревья губкой с белой гуашью печатать на них снежные шубы.	наблюдение	
январь	Рисование без кисточки	1	Рисование «Деревья в снегу». Продолжать учить рисовать крупное дерево с	наблюдение	

			множеством веток. Закреплять умение украшать его снежинками с помощью ватных палочек или щетинных кистей.		
январь	Рисование «тычок сухой кистью»	1	Рисование «Волчок – серый бочок». Учить рисовать волчка из простой формы (овал). Продолжать учить получать серый, путем смешения белой и черной красок. Учить раскрашивать его тычком сухой жесткой кисти, дорисовывать глаза и нос.	наблюдение	
февраль	Рисование «печать листьями», «печать поролоном», «печать штампами»	1	Рисование «Кораблик». Знакомить с техникой «печать поролоном по шаблону» и заполнить этим способом фон. Учить аккуратно раскрашивать кораблик кисточкой.	наблюдение	
февраль	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «фроттаж», «ниткография», «рисование мыльными	1	Рисование «Танк». Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой «монотипия». Учить рисовать танк.	наблюдение	

	пузырями»				
февраль	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «фроттаж», «ниткография», «рисование мыльными пузырями»	1	Рисование «Самолеты». Знакомить с нетрадиционной техникой «симметричная монотипия». Учить рисовать самолет и получать его дополнительные изображения.	наблюдение	
февраль	Рисование без кисточки	1	Рисование «Репка». Учить рисовать пальцами репку. Учить рисовать ребром ладони остальных героев сказки.	наблюдение	
февраль	Рисование с помощью трафаретов и оттисков	1	Рисование «Волк и семеро козлят». Закреплять навык заполнения фона рисунка в технике «печать мятой газетой». Учить создавать образы козы и козлят в технике «печать поролоном по трафарету».	наблюдение	
март	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «фроттаж», «ниткография», «рисование мыльными пузырями»	1	Рисование «Тюльпаны». Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой «предметная монотипия». Учить создавать образ тюльпана в этой технике.	наблюдение	
март	Рисование «тычок сухой кистью»	1	Рисование «Мимоза». Учить тонировать лист	наблюдение	

			цветным мелком. Учить рисовать веточку мимозы в технике «тычок сухой кисти».		
апрель	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «фроттаж», «ниткография», «рисование мыльными пузырями»	1	Рисование «Планета Земля». Помочь создавать образ планеты в технике «монотипия». Учить гладко, закрашивать фон черным цветом, обводя круглым контуром изображение планеты. Знакомить со способом изображения звезд приемом набрызга.	наблюдение	
апрель	Рисование смешанными техниками «нетрадиционного рисования»	1	Рисование «Ракета». Учить рисовать ракету, передавая ее вытянутую форму. Продолжать учить гладко закрашивать фон черным цветом, не закрашивая ракеты. Закреплять умение изображать звезды приемом набрызга.	наблюдение	
апрель	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «фроттаж», «ниткография», «рисование мыльными пузырями»	1	Рисование «Мыльные пузыри». Познакомить с нетрадиционной техникой рисования с помощью мыльных пузырей, закрепить знания о цветах красный, желтый,	наблюдение	

			синий, зеленый.		
апрель	Рисование смешанными техниками «нетрадиционного рисования»	1	Рисование «Солнышко». Закреплять навык рисования большого круга. Учить рисовать солнышко, заполняя изображением весь лист. Предоставить возможность для выбора изображения лучиков (полоски, волнистые, прерывистые линии, примакивание кисти, точки)	наблюдение	
май	Рисование смешанными техниками «нетрадиционного рисования»	1	Рисование «Миру-мир!». Закреплять навык заполнения фона тонированием листа цветным мелком. Учить выполнять гвоздики примакиванием жесткой кисти. Учить печатать жесткой кистью по трафарету изображение голубя.	наблюдение	
май	Рисование «печать листьями», «печать поролоном», «печать штампами»	1	Рисование «Праздничный салют». Учить рисовать салют, печатая штампами и подрисовывая каждому элементу искру («хвостик» вниз).	наблюдение	

май	Рисование без кисточки	1	Рисование «Птицы прилетают». Закреплять умение заполнять фон в технике «печать мятой бумагой» - небо и трава. Закреплять умение изображать цветы отпечатком пальца. Учить рисовать летящих птиц примакиванием кисточки.	наблюдение	
май	Промежуточная аттестация	1	Рисование «Бабочка-красавица». Учить рисовать бабочку ладонями и пальцами, украшать ее дополнительными деталями. Выявить уровень владения детей нетрадиционными техниками рисования, заполнения композиции листа.	наблюдение	
май	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «фроттаж», «ниткография», «рисование мыльными пузырями»	1	Рисование «Божья коровка». Закреплять умение рисовать в технике «предметная монотипия» - лист растения. Учить рисовать на полученном изображении листа божью коровку.	наблюдение	

Второй год обучения
Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов
---	---------------	------------------

		всего	теория	практика
1	Рисование без кисточки	17	0	17
2	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «фроттаж», «ниткография», «рисование мыльными пузырями»	4	1	3
3	Рисование с помощью трафаретов и оттисков	3	1	2
4	Рисование «печать листьями», «печать поролоном»	3	0	3
5	Рисование «тычок сухой кистью»	9	0	9
6	Рисование смешанными техниками «нетрадиционного рисования»	3	0	3
7	Промежуточная аттестация	1	0	1
	Всего учебных часов:	40	2	38

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема	Кол-во часов	Содержание	Формы контроля	Примечание
сентябрь	Рисование «тычок сухой кистью»	2	Рисование «Астры». Учить рисовать цветы в технике «набивка сухой кистью». Закреплять умение тонировать лист цветным мелком. Способствовать развитию ориентировки на листе, чувства композиции.	Беседа, наблюдение	
сентябрь	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «фроттаж», «ниткография», «рисование мыльными пузырями»	1	Рисование «Солнышко просыпается». Учить рисовать солнышко по представлению. Учить составлять гармоничную цветовую композицию.	наблюдение	
сентябрь	Рисование без кисточки	1	Рисование «Гладиолусы».	наблюдение	

			Учить рисовать гладиолус в нетрадиционной технике «печать мятой бумагой». Создавать условия для развития воображения, умения дорисовывать изображение.		
сентябрь	Рисование «тычок сухой кистью»	1	Рисование «Осенние цветы на клумбе». Познакомить с техникой рисования «тычок сухой жесткой кистью». Учить рисовать методом тычка. Развивать чувство композиции.	наблюдени е	
сентябрь	Рисование «печать листьями», «печать поролоном», «печать штампами»	1	Рисование «Осенние дерево». Продолжать знакомить с приемом – оттиском печатками ластика. Тонирования листа цветным мелом. Учить рисовать дерево. Развить чувство композиции.	наблюдени е	
октябрь	Рисование «тычок сухой кистью»	1	Рисование «Осенний лес». Закрепить навык рисования деревьев, владение техникой набивки сухой жесткой кистью и умение тонировать лист цветным мелом.	наблюдени е	
октябрь	Рисование «печать листьями», «печать поролоном»,	1	Рисование «Осенний листопад». Познакомить с приемом – печатью листьями. Развивать	наблюдени е	

	«печать штампиками»		чувство композиции, цветовосприятие, фантазию.		
октябрь	Рисование в технике «набрызгивание », «монотипия», «граттаж», «кляксография», «фроттаж», «ниткография», «рисование мыльными пузырями»	1	Рисование «Удивительные листья». Знакомить с техникой рисования «фроттаж». Помочь создавать декоративную композицию «Удивительные листья».	наблюдени е	
октябрь	Рисование без кисточки	1	Рисование «Мои любимые рыбки». Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (рыбка).	наблюдени е	
октябрь	Рисование без кисточки	1	Рисование «Веточка рябины». Знакомить с техникой рисования ягод «тычок ватными палочками» или пальцами и листьями приемом примакивания кисточки. Учить рисовать веточку рябины.	наблюдени е	
октябрь	Рисование с помощью трафаретов и оттисков	2	Рисование «Грибы в лукошке». Учить рисовать грибы, передавая характерную форму и цвет шляпки и ножки. Закреплять умение дополнять композицию детальями (лукошко, травка, цветы и т.д.)	Беседа, наблюдени е	

ноябрь	Рисование без кисточки	1	Рисование «Курочка». Продолжать учить раскрашивать изображение в технике «тычок ватными палочками». Знакомить с последовательностью рисования курочки из простых форм круга, овала и линий.	наблюдение	
ноябрь	Рисование без кисточки	1	Рисование «Ежик». Учить рисовать ежа, передавая особенности внешнего вида, выполнять рисунок тела без предварительной прорисовки карандашом. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования – печатью смятой бумагой.	наблюдение	
ноябрь	Рисование без кисточки	1	Рисование «Цыплята». Учить рисовать цыпленка в форме круга. Продолжать знакомить с техникой рисования «тычок ватными палочками».	наблюдение	
ноябрь	Рисование без кисточки	1	Рисование «Зеленый огурчик». Совершенствовать умение делать отпечатки ребром ладони. Развить творческое	наблюдение	

			воображение, фантазию дополнить рисунок (тарелка, корзина)		
ноябрь	Рисование «тычок сухой кистью»	1	Рисование «Сказочные животные в осеннем лесу». Продолжать знакомить с техникой рисования «тычок сухой кистью». Учить создавать образ животного, используя технику тычка.	наблюдени е	
ноябрь	Рисование смешанными техниками «нетрадиционно го рисования»	1	Рисование «Светофорчик». Учить рисовать светофор и украшать его. Создавать условия для выбора детьми нетрадиционной техники рисования.	наблюдени е	
декабрь	Рисование без кисточки	1	Рисование «Снежинка на шаре». Учить рисовать снежинку и украшать ее. Закреплять умение смешивать краски – получать голубой цвет смешением белой и синей краски.	наблюдени е	
декабрь	Рисование с помощью трафаретов и оттисков	1	Рисование «Снежная баба». Продолжать учить передавать в рисунке особенности изображаемого предмета в нетрадиционной технике «рисование оттиском	наблюдени е	

			скомканной бумаги». Учить доводить предмет до нужного образа с помощью кисточки. Развивать чувство композиции, пропорции и цвета.		
декабрь	Рисование «тычок сухой кистью»	1	Рисование «Дед Мороз». Учить рисовать фигуру человека в длинной одежде. Закрепить навык рисования в технике «тычок сухой кистью».	наблюдени е	
декабрь	Рисование смешанными техниками «нетрадиционно го рисования»	1	Рисование «Снегурочка». Продолжать знакомить с техникой рисования «тычок сухой кистью» и «печать мятой бумагой». Продолжать учить рисовать фигуру человека в длинной одежде. Учить рисовать черты лица, проводя тонкие линии.	наблюдени е	
январь	Рисование без кисточки	1	Рисование «Зимний пейзаж». Развивать воображение, образное мышление. Учить рисовать зимний пейзаж технике «печать целлофановыми пакетами».	наблюдени е	
январь	Рисование «тычок сухой кистью»	1	Рисование «Встреча лисы и Колобка». Учить создавать сюжетную композицию. Продолжать учить	наблюдени е	

			передавать особенности изображаемых предметов, используя тычок жесткой сухой кисти. Доводить предмет до нужного образа с помощью мягкой кисти.		
февраль	Рисование без кисточки	1	Рисование «Воробей». Учить создавать образ воробья, передавать характерные особенности формы тела, используя нетрадиционную технику рисования бумажной втулкой. Учить создавать композицию используя нетрадиционные техники рисования.	наблюдени е	
февраль	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «фроттаж», «ниткография», «рисование мыльными пузырями»	1	Рисование «Волшебные ниточки». Познакомиться с техникой рисования «ниткография». Создавать условия для свободного творчества и развития воображения и фантазии.	наблюдени е	
февраль	Рисование с помощью трафаретов и оттисков	1	Рисование «Цветочек для папы». Упражнять в рисовании с помощью печаток из картофеля. Закреплять умение дорисовывать у	наблюдени е	

			полураспустившихся цветов стебли и листья. Развивать чувство композиции.		
февраль	Рисование «печать листьями», «печать поролоном», «печать штампами»	1	Рисование «Зайчата». Учить освоить новый способ изображения – рисование поролоновой губкой, позволяющий ярко передать изображаемый объект, его характерную фактуру. Учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа.	наблюдени е	
март	Рисование без кисточки	1	Рисование «Мимоза для мамы». Упражнять в рисовании пальчиками или тычком ватной палочкой. Учить дорисовывать предмет кисточкой. Развивать чувство композиции.	наблюдени е	
март	Рисование без кисточки	1	Рисование «Рыбка». Знакомить с техникой печатания ладошкой. Закреплять умение учить дополнять изображение деталями с помощью кисточки.	наблюдени е	
март	Рисование без кисточки	1	Рисование «Лошадка у дома». Продолжать знакомить с техникой печатания	наблюдени е	

			ладошкой. Закреплять умение учить дополнять изображение детальями с помощью кисточки.		
апрель	Рисование без кисточки	1	Рисование «Укрась платочек». Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивание. Развивать чувство композиции, ритма.	наблюдени е	
апрель	Рисование «тычок сухой кистью»	1	Рисование «Запуск ракеты». Учить рисовать взлетающую ракету в технике «тычок сухой кистью».	наблюдени е	
май	Рисование «тычок сухой кистью»	1	Рисование «Черемуха». Продолжать знакомить с техникой рисования тычком. Формировать чувство композиции.	наблюдени е	
май	Рисование «тычок сухой кистью»	1	Рисование «Одуванчик». Развивать чувство композиции и колорита для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже.	наблюдени е	
май	Рисование в технике «набрызгивание », «монотипия», «граттаж», «кляксография»,	1	Рисование «Бабочки». Познакомить со способом рисования бабочки в технике «симметричная	наблюдени е	

	«фроттаж», «ниткография», «рисование мыльными пузырями»		монотипия». Развивать фантазию, желание рисовать и украшать получившееся изображение.		
май	Рисование смешанными техниками «нетрадиционного рисования»	1	Рисование «Кораблики». Учить рисовать кораблик с парусом. Продолжать учить заполнять фон в технике «печать мятой бумагой». Учить раскрашивать кораблик ватными палочками.	наблюдени е	
май	Промежуточная аттестация	1	Рисование «Сирень». Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования – печатью смятой бумагой. Учить получать сиреневый цвет смешением красок. Закреплять навык пользования палитрой и тонировки листа цветным мелком. Учить рисовать букет сирени в вазе. Выявить уровень владения детей нетрадиционными техниками рисования, заполнения композиции листа.	наблюдени е	
май	Рисование без кисточки	1	Рисование «Ветка яблони в цвету». Знакомить с техникой рисования цветов и деревьев	наблюдени е	

			пальцами и ладонями.		
--	--	--	----------------------	--	--

Третий год обучения
Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Рисование без кисточки	5	0	5
2	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «фроттаж», «ниткография», «рисование мыльными пузырями»	7	0	7
3	Рисование с помощью трафаретов и оттисков	0	0	0
4	Рисование «печать листьями», «печать поролоном»	1	0	1
5	Рисование «тычок сухой кистью»	1	0	1
6	Рисование смешанными техниками «нетрадиционного рисования»	3	0	3
7	Промежуточная аттестация	1	0	1
	Всего учебных часов:	18	0	18

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема	Кол-во часов	Содержание	Формы контроля	Примечание
сентябрь	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «фроттаж», «ниткография», «рисование мыльными пузырями»	1	Рисование «Астры». Учить рисовать астры в технике «предметная монотипия»	наблюдение	
сентябрь	Рисование без кисточки	1	Рисование «Осенний лес». Знакомство с жанром пейзаж. Развивать умение рисовать деревья и изображать осеннюю листву в технике «пуантилизм	наблюдение	

			(ватные палочки)».		
октябрь	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «фроттаж», «ниткография», «рисование мыльными пузырями»	1	Рисование «Осенний букет». Знакомство с жанром натюрморт. Создание композиции изображения с помощью листьев. Создание изображения техникой «набрызг». Рисование вазы мягкой кистью.	наблюдение	
октябрь	Рисование «печать листьями», «печать поролоном», «печать штампами»	1	Рисование «Я шагаю по ковру из осенних листьев». Совершенствовать умение рисовать акварельными красками, наносить их на осенние листья и делать отпечатки на бумаге.	наблюдение	
октябрь	Рисование без кисточки	1	Рисование «Листопад». Развивать умение рисовать деревья и изображать осеннюю листву в технике «пальчиковое рисование».	наблюдение	
ноябрь	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «фроттаж», «ниткография»,	1	Рисование «Слон». Учить рисовать слона в технике «предметная монотипия».	наблюдение	

	«рисование мыльными пузырями»				
ноябрь	Рисование смешанными техниками «нетрадиционного рисования»	1	Рисование «Леопард». Учить рисовать леопарда и раскрашивать его в технике «тычок ватными палочками». Создавать условия для дополнения сюжета рисунка новыми деталями.	наблюдение	
декабрь	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «фроттаж», «ниткография», «рисование мыльными пузырями»	1	Рисование «Два жадных медвежонка». Учить рисовать медведя. Закреплять умение рисовать в технике «симметричная монотипия» и дополнять изображение деталями.	наблюдение	
декабрь	Рисование «тычок сухой кистью»	1	Рисование «Елочка». Развивать умение вписывать изображение в лист. Учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычок жесткой кисти, самостоятельно украшать предмет. Добиваться выразительности образа путем контрастного	наблюдение	

			сочетания цветов.		
январь	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «фроттаж», «ниткография», «рисование мыльными пузырями»	1	Рисование «Заюшкина избушка». Развивать фантазию и умение рисовать домики лисы и зайца. Закреплять умение рисовать в технике «предметная монотипия».	наблюдение	
январь	Рисование без кисточки	1	Рисование «Барашек». Учить рисовать барашка от простой формы (овал). Развивать навык раскрашивания изображения в технике «печать мятой бумагой». Учить рисовать завитки и украшать ими барашка.	наблюдение	
февраль	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «фроттаж», «ниткография», «рисование мыльными пузырями»	1	Рисование «Волшебные ниточки». Продолжать знакомство с нетрадиционной техникой рисования «ниткография». Создавать условия для свободного творчества и развития воображения и фантазии.	наблюдение	
март	Рисование в технике «набрызгивание»,	1	Рисование «Животные, которых я	наблюдение	

	«монотипия», «граттаж», «кляксография», «фроттаж», «ниткография», «рисование мыльными пузырями»		придумал». Создание образов сказочных животных при помощи нетрадиционной техники рисования «кляксография».		
апрель	Рисование смешанными техниками «нетрадиционного рисования»	1	Рисование «Подводная лодка». Учить создавать композицию с подводной лодкой в море в техниках «тычок сухой кистью» и «печать смятой бумагой».	наблюдение	
апрель	Промежуточная аттестация	1	Рисование «Далеко-далеко на лугу пасутся ко...». Учить рисовать корову. Продолжать заполнять фон в нетрадиционной технике рисования «печать смятой бумагой». Выявить уровень владения детей нетрадиционными техниками рисования, заполнения композиции листа.	наблюдение	
май	Рисование без кисточки	1	Рисование «Ларец на высоком дубе». Ладонью рисуем ствол дуба, мятой бумагой печатаем крону, печатью пенопластом	наблюдение	

			рисуем ларец на дереве. Создавать условия для дополнения сюжета рисунка новыми деталями.		
май	Рисование смешанными техниками «нетрадиционного рисования»	1	Рисование «Одуванчик». Продолжать учить передавать в рисунке форму и строение предмета, использовать разные техники (рисование ладошкой, кисточкой и тычком жесткой кисти).	наблюдение	

Четвертый год обучения
Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Рисование без кисточки	4	0	4
2	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «фроттаж», «ниткография», «рисование мыльными пузырями»	4	0	4
3	Рисование с помощью трафаретов и оттисков	1	0	1
4	Рисование «печать листьями», «печать поролоном»	1	0	1
5	Рисование «тычок сухой кистью»	1	0	1
6	Рисование смешанными техниками «нетрадиционного рисования»	2	0	2
7	Промежуточная аттестация	1	0	1
	Всего учебных часов:	14	0	14

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Тема	Кол-во часов	Содержание	Формы контроля	Примечание
сентябрь	Рисование «печать	1	Рисование	наблюдение	

	листьями», «печать поролоном», «печать штампами»		«Волшебный цветочек». Развивать навыки работы в технике «печать листьями». Показать способ рисования цветка, создавая лепестки отпечатками листьев.		
октябрь	Рисование без кисточки	1	Рисование «Осенний лес». Учить последовательности изображения деревьев. Рассказать о технике «пуантилизм» и ее особенностях.	наблюдение	
ноябрь	Рисование смешанными техниками «нетрадиционного рисования»	1	Рисование «В мире деревьев. Березовая роща». Учить рисовать березу и упражнять в умении рисовать листья и траву приемом примакивания кисточки	наблюдение	
январь	Рисование «тычок сухой кистью»	1	Рисование «Лиса и журавль». Развивать фантазию и умение рисовать животных. Закреплять умение рисовать в технике «тычок сухой кистью».	наблюдение	
февраль	Рисование смешанными техниками	1	Рисование «Кот-баюн». Развивать навыки в	наблюдение	

	«нетрадиционного рисования»		рисовании животного.		
февраль	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «фроттаж», «ниткография», «рисование мыльными пузырями»	1	Рисование «Снежная королева». Развивать умение выполнять рисунки в нетрадиционной технике «ниткография». Учить превращать абстрактные узоры ниткографии в образ Снежной королевы	наблюдение	
февраль	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «фроттаж», «ниткография», «рисование мыльными пузырями»	1	Рисование «Цветочек для папы». Учить рисовать букет цветов полиэтиленовым пакетом и втулкой туалетной бумаги «листья цветов».	наблюдение	
март	Рисование с помощью трафаретов и оттисков	1	Рисование «Цветочная поляна». Формировать умение составлять композицию на листе бумаги с помощью печаток пробками от бутылок, развивать творческие способности.	наблюдение	
апрель	Рисование в технике «набрызгивание»,	1	Рисование «Одуванчики». Познакомить с	наблюдение	

	«монотипия», «граттаж», «кляксография», «фроттаж», «ниткография», «рисование мыльными пузырями»		техникой рисования мыльными пузырями, умение дорисовывать детали изображения.		
май	Рисование в технике «набрызгивание», «монотипия», «граттаж», «кляксография», «фроттаж», «ниткография», «рисование мыльными пузырями»	1	Рисование «Весна». Развивать фантазию и умение выполнять рисунки по своему замыслу в пределах заданной темы (весна) в технике «монотипия».	наблюдение	
май	Рисование без кисточки	1	Рисование «Яблони в цвету». Закреплять умение тониловать лист цветным мелком. Развивать умение рисовать деревья, траву и цветы ладонями и пальцами, украшать рисунок дополнительными детальями.	наблюдение	
май	Рисование без кисточки	1	Рисование «Далеко-далеко на лугу пасутся...». Учить рисовать лошадь. Продолжать учить заполнять фон в нетрадиционной технике	наблюдение	

			рисования «печать смятой бумагой».		
май	Промежуточная аттестация	1	Рисование «Кораблик». Развивать умение рисовать кораблик с парусом, дополнять изображение детальями. Продолжать учить заполнять фон в нетрадиционной технике рисования «печать смятой бумагой». Учить раскрашивать кораблик в технике «фроттаж». Выявить уровень владения детей нетрадиционным и техниками рисования, заполнения композиции листа.	наблюдение	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 303540294533635982749676679132712847518854643064

Владелец Ковалёва Галина Владимировна

Действителен с 11.03.2025 по 11.03.2026