

Приложение 2  
к дополнительной общеобразовательной программе –  
дополнительной общеразвивающей программе  
художественной направленности  
«Эстрадный вокал»

### 10. Рабочая программа «Эстрадный вокал»

Принято:

Педагогическим советом

БМАДОУ «Детский сад № 48 «Росток»

Протокол от «30» августа 2024 г. № 1

Утверждено:

Заведующий

БМАДОУ «Детский сад № 48 «Росток»

Г.В. Ковалева

Приказ от «30» августа 2024 г. № 145



**Дополнительная общеобразовательная программа –  
дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Эстрадный вокал»  
Модуль 2. «Второй год обучения».**  
Срок реализации – 1 год



Автор – составитель:  
Шекунова Марина Валерьевна,  
педагог дополнительного образования

г. Березовский, 2024

<b>Содержание</b>	<b>Стр.</b>
<b>1.1 Планируемые результаты освоения воспитанниками рабочей программы.....</b>	<b>37</b>
<b>1.2 Календарно-тематическое планирование по организации образовательной деятельности с воспитанниками.....</b>	<b>38</b>

## «Эстрадный вокал»

### 1.1. Планируемые результаты освоения воспитанниками рабочей программы.

Пользоваться певческим голосом человек начинает с самого детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата.

Именно в период детства необходимо реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии.

Программа позволяет расширить музыкальные способности детей младшего дошкольного возраста. На занятиях активно применяются речевые игры и упражнения, которые помогают формировать хорошую дикцию, артикуляцию. Кроме того, занятия построены с использованием игровых заданий, что повышает мотивацию детей к занятиям и развивает их познавательную активность.

В процессе занятий обучающиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

#### **должен знать:**

- основные музыкальные и вокальные понятия;
- правила техники безопасности;
- основы певческой установки;
- строение певческого аппарата;
- виды дыхания;
- виды певческой атаки;
- правила охраны детского голоса;
- правила звукообразования и звуковедения;
- правила работы с микрофоном;
- понятия темп, лад.

#### **должен уметь:**

- использовать необходимую атаку звука;
- петь в положении «сидя» и «стоя»;
- петь легко, не форсируя звук;
- частично петь на певческой опоре;
- петь разными видами атаки;
- следить за певческой позицией;
- правильно пользоваться певческим дыханием;
- следить за чистотой интонирования;

- проводить устный анализ произведения;
- проявлять навыки сценической культуры.

**1.2. Календарно-тематическое планирование по организации образовательной деятельности с воспитанниками.**

Месяц	Неделя	Тема	Содержание
Первый	I	Занятие 1. «Вводное занятие»	Знакомство с техникой безопасности. Понятие о вокале. Правила охраны детского голоса. Мониторинг, прослушивание.
		Занятие 2. «Певческая установка»	Понятие «певческая установка». Основы певческой установки.
	II	Занятие 3. «Певческая установка»	Основы певческой установки Л.Абелян «Петь приятно и удобно» Упр-е «Спинка-тростинка» с. 8 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду»)
		Занятие 4. «Певческая установка»	Основы певческой установки Л.Абелян «Петь приятно и удобно» Упр-е «Спинка-тростинка» с. 8 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду»)
	III	Занятие 5. «Строение певческого аппарата»	Знакомство со строением певческого аппарата: голосовые связки, гортань, верхнее и нижнее небо.
		Занятие 6. «Строение певческого аппарата»	Функции диафрагмы и ее местонахождение.
	IV	Занятие 7. «Строение певческого аппарата»	Особенности голоса как музыкального инструмента.
		Занятие 8. «Строение певческого аппарата»	Знакомство с терминами: сопрано, бас, альт.

<b>Второй</b>	<b>I</b>	<b>Занятие 9. «Строение певческого аппарата»</b>	Применение певческого аппарата в пении. Работа над вокально-хоровыми навыками.	
		<b>Занятие 10. «Дыхание»</b>	Дыхание. Виды дыхания. Важность правильного дыхания для вокалиста.	
	<b>II</b>	<b>Занятие 11. «Дыхание»</b>	Виды дыхания Работа над дыханием Стих-е В.Степанова «Как дыханьем овладеть» Упр-е с листком бумаги, «Воздушный шар» с.11, с.17 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду»)	
		<b>Занятие 12. «Дыхание»</b>	Виды дыхания Работа над дыханием Стих-е В.Степанова «Как дыханьем овладеть» Упр-е с листком бумаги, «Воздушный шар» с.11, с.17 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду»)	
	<b>III</b>	<b>Занятие 13. «Дыхание»</b>	Закрепление навыков певческого дыхания Упр-е «Воздушный шар», «Ветер» Работа над дыханием с. 11 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду»)	
		<b>Занятие 14. «Дыхание»</b>	Закрепление навыков певческого дыхания. Работа над опорой звука – работа диафрагмы Упр-е «Чайник» с.24 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду»)	
	<b>IV</b>	<b>Занятие 15. «Атака звука»</b>	Понятие «Атака звука». Виды атаки: твердая, придыхательная, мягкая.	
		<b>Занятие 16. «Атака звука»</b>	Виды атаки. Работа над мягкой атакой. С. 26 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду»)	
	<b>Третий</b>	<b>I</b>	<b>Занятие 17. «Атака звука»</b>	Виды атаки. Работа над мягкой атакой. С. 26 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду»)

		<b>Занятие 18.</b> <b>«Атака звука»</b>	Виды атаки. Работа над мягкой атакой. С. 26 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду»)	
	<b>II</b>	<b>Занятие 19.</b> <b>«Постановка голоса»</b>	Упражнения, направленные на постановку голоса. Охрана детского голоса.	
		<b>Занятие 20.</b> <b>«Постановка голоса»</b>	Упражнения, направленные на постановку голоса. Охрана детского голоса.	
	<b>III</b>	<b>Занятие 21.</b> <b>«Постановка голоса»</b>	Упражнения, направленные на постановку голоса. Охрана детского голоса.	
		<b>Занятие 22.</b> <b>«Постановка голоса»</b>	Упражнения, направленные на постановку голоса. Охрана детского голоса.	
	<b>IV</b>	<b>Занятие 23.</b> <b>«Постановка голоса»</b>	Упражнения, направленные на постановку голоса. Охрана детского голоса.	
		<b>Занятие 24.</b> <b>«Звукообразование»</b>	Правила звукообразования.	
	<b>Четвертый</b>	<b>I</b>	<b>Занятие 25.</b> <b>«Звукообразование»</b>	Отработка правильного звукообразования в певческих упражнениях, музыкальных произведениях.
			<b>Занятие 26.</b> <b>«Звукообразование»</b>	Упр-е Колокол» Пение с закрытым ртом Звукообразование гласных с. 26 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду»)
		<b>II</b>	<b>Занятие 27.</b> <b>«Звуковедение»</b>	Понятие «Звуковедение». Основные виды и способы звуковедения. Роль дыхания при звуковедении.
<b>Занятие 28.</b> <b>«Звуковедение»</b>			Работа над звуковедением. Знакомство с понятиями: legato, staccato	
<b>III</b>		<b>Занятие 29.</b> <b>«Звуковедение»</b>	Знакомство с понятиями: legato, staccato с.36 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду»)	

		<b>Занятие 30.</b> <b>«Звуковедение»</b>	Закрепление изученных навыков звуковедения. Понятие «Кантилена». Работа над кантиленой
	<b>IV</b>	<b>Занятие 31.</b> <b>«Работа над интонацией»</b>	Понятие «Интонация». Правила чистого интонирования. Пение a capella
		<b>Занятие 32.</b> <b>«Работа над интонацией»</b>	Упражнение «Кукушка» Попевка «Зимние забавы» Вокальная игра «Пой со мной» С. 38-50 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду»)
<b>Пятый</b>	<b>I</b>	<b>Занятие 33.</b> <b>«Работа над интонацией»</b>	Работа над интонацией Вокальная игра «Пой со мной» Упр-е «Лесенка» с.38-50 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду»)
		<b>Занятие 34.</b> <b>«Работа над интонацией»</b>	Вокальная игра «Пой со мной» Упр-е «Лесенка» с.38-50 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду»)
	<b>II</b>	<b>Занятие 35.</b> <b>«Работа над интонацией»</b>	Вокальная игра «Пой со мной» Упр-е «Лесенка» с.38-50 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду»)
		<b>Занятие 36.</b> <b>«Артикуляция»</b>	Понятие «Артикуляция», положение челюсти и языка при пении.
	<b>III</b>	<b>Занятие 37.</b> <b>«Артикуляция»</b>	Работа над певческой позицией.
		<b>Занятие 38.</b> <b>«Артикуляция»</b>	Артикуляционная гимнастика Упражнение «Ворон» 64 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду»)
	<b>IV</b>	<b>Занятие 39.</b> <b>«Дикция»</b>	Понятие «Дикция» Правила вокальной речи Работа над соотношением дикционной четкости с качеством звучания

		<b>Занятие 40.</b> <b>«Дикция»</b>	Пальчиковая игра «Мышки» Пропевание скороговорок с.73 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду)
<b>Шестой</b>	<b>I</b>	<b>Занятие 41.</b> <b>«Дикция»</b>	Закрепление приобретенных навыков по теме Работа с вокально-артикуляционными упражнениями. 64 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду)
		<b>Занятие 42.</b> <b>«Расширение диапазона»</b>	Понятие «Диапазон» Необходимость широкого диапазона. Основные голосообразующие движения.
	<b>II</b>	<b>Занятие 43.</b> <b>«Расширение диапазона»</b>	Работа над комплексом упражнений, позволяющих расширить диапазон Упражнение «Динозаврик» Фонопедическое упражнение «Машина» 81 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду)
		<b>Занятие 44.</b> <b>«Расширение диапазона»</b>	Упражнения на расширение голосового диапазона Фонопедическое упражнение «В осеннем лесу» Упражнение «Динозаврик» 81 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду)
	<b>III</b>	<b>Занятие 45.</b> <b>«Работа над динамикой»</b>	Понятия «Динамика2, «Нюансы», «Нюансировка». Виды динамических оттенков. Знакомство с основными нюансами: Форте, пиано, крещендо, диминуэндо.
		<b>Занятие 46.</b> <b>«Работа над динамикой»</b>	Работа над комплексом упражнений для отработки динамических оттенков и нюансировки.
	<b>IV</b>	<b>Занятие 47.</b> <b>«Работа над динамикой»</b>	Работа над основными нюансами: Форте, пиано, крещендо, диминуэндо.

		<b>Занятие 48.</b> <b>«Работа над динамикой»</b>	Закрепление основных понятий. Попевка «Эхо» «Пойте тише, малыши» с. 88 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду)
Седьмой	<b>I</b>	<b>Занятие 49.</b> <b>«Работа над динамикой»</b>	«Игра с ладошками» «Игра Морской прилив» 87 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду)
		<b>Занятие 50.</b> <b>«Работа над динамикой»</b>	Закрепление основных понятий. Попевка «Эхо» «Пойте тише, малыши» с. 88 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду)
	<b>II</b>	<b>Занятие 51.</b> <b>«Работа над выразительностью»</b>	Понятие «Выразительность», «Мимика». Комплекс упражнений для развития выразительности, работа над мимикой и звукоподражанием.
		<b>Занятие 52.</b> <b>«Работа над выразительностью»</b>	Игра «Мимика» Игра «Звукоподражание» Песня «Кискино горе» с.100, 104 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду)
	<b>III</b>	<b>Занятие 53.</b> <b>«Работа над выразительностью»</b>	Игра «Мимика» Игра «Звукоподражание» Песня «Кискино горе» с.100, 104 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду)
		<b>Занятие 54.</b> <b>«Работа над выразительностью»</b>	Работа над выразительностью перед зеркалом Игра «Мимика» Игра «Звукоподражание» Песня-игра «Кискино горе» с.104 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду)

<b>Восьмой</b>	<b>IV</b>	<b>Занятие 55. «Работа над репертуаром»</b>	<p>Знакомство с репертуаром. Устный анализ произведения.</p> <p>Знакомство с произведением.</p> <p>Разучивание текста</p> <p>Знакомство с мелодией</p> <p>Работа над чистотой интонации с.108 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду)</p>
		<b>Занятие 56. «Работа над репертуаром»</b>	<p>Разучивание репертуара.</p> <p>Знакомство с произведением.</p> <p>Разучивание текста</p> <p>Знакомство с мелодией</p> <p>Работа над чистотой интонации с.108 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду)</p>
	<b>I</b>	<b>Занятие 57. «Работа над репертуаром»</b>	<p>Работа над дикцией</p> <p>Устранение зажимов</p> <p>Постановка движений</p> <p>Работа над чистотой интонации</p> <p>Работа над выразительностью</p>
		<b>Занятие 58. «Работа над репертуаром»</b>	<p>Работа над дикцией</p> <p>Устранение зажимов</p> <p>Постановка движений</p> <p>Работа над чистотой интонации</p> <p>Работа над выразительностью</p>
	<b>II</b>	<b>Занятие 59. «Работа над репертуаром»</b>	<p>Разучивание репертуара.</p> <p>Знакомство с произведением.</p> <p>Разучивание текста</p> <p>Знакомство с мелодией</p> <p>Работа над чистотой интонации с.108 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду)</p>
		<b>Занятие 60. «Работа над репертуаром»</b>	<p>Разучивание репертуара.</p> <p>Знакомство с произведением.</p> <p>Разучивание текста</p> <p>Знакомство с мелодией</p> <p>Работа над чистотой интонации с.108 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду)</p>

<b>Девятый</b>	<b>III</b>	<b>Занятие 61. «Работа над репертуаром»</b>	Работа над дикцией Устранение зажимов Постановка движений Работа над чистотой интонации Работа над выразительностью	
		<b>Занятие 62. «Работа с микрофоном»</b>	Роль микрофона в эстрадном пении. Основные правила работы с микрофоном Техника безопасности при работе с микрофоном	
		<b>IV</b>	<b>Занятие 63. «Работа с микрофоном»</b>	Исполнение репертуара под микрофон.
			<b>Занятие 64. «Работа с микрофоном»</b>	Исполнение репертуара под микрофон.
	<b>I</b>	<b>Занятие 65. «Работа над сценической культурой»</b>	Правила поведения на сцене Основы успешного артиста Отработка сценического мастерства	
		<b>Занятие 66. «Работа над сценической культурой»</b>	Работа над сценической культурой. Выработка артистизма. Работа над дикцией, мимикой Устранение зажимов	
		<b>II</b>	<b>Занятие 67. «Работа над сценической культурой»</b>	Работа над сценической культурой. Выработка артистизма. Работа над дикцией, мимикой Устранение зажимов
			<b>Занятие 68. «Работа над сценической культурой»</b>	Работа над сценической культурой. Выработка артистизма. Работа над дикцией, мимикой Устранение зажимов
		<b>III</b>	<b>Занятие 69. «Подготовка к отчетному концерту»</b>	Работа над концертным номером.
			<b>Занятие 70. «Подготовка к отчетному концерту»</b>	Работа над концертным номером.

	<b>IV</b>	<b>Занятие 71.</b> <b>«Подготовка к отчетному концерту»</b>	Работа над концертным номером.
		<b>Занятие 72.</b> <b>«Подготовка к отчетному концерту»</b>	Работа над концертным номером.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176582781996954633309689447090513787464982389970

Владелец Ковалева Галина Владимировна

Действителен с 06.03.2024 по 06.03.2025