

Приложение 2
к дополнительной общеобразовательной программе –
дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Эстрадный вокал»

10. Рабочая программа «Эстрадный вокал»

Принято:
Педагогическим советом
БМАДОУ «Детский сад № 48 «Росток»
Протокол от «30» августа 2024 г. № 1

Утверждено:
Заведующий
БМАДОУ «Детский сад № 48 «Росток»
Г.В. Ковалева

Приказ от «30» августа 2024 г. № 145



**Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Эстрадный вокал»
Модуль 2. «Второй год обучения».**
Срок реализации – 1 год



Автор – составитель:
Шекунова Марина Валерьевна,
педагог дополнительного образования

г. Березовский, 2024

Содержание	Стр.
1.1 Планируемые результаты освоения воспитанниками рабочей программы.....	37
1.2 Календарно-тематическое планирование по организации образовательной деятельности с воспитанниками.....	38

«Эстрадный вокал»

1.1. Планируемые результаты освоения воспитанниками рабочей программы.

Пользоваться певческим голосом человек начинает с самого детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата.

Именно в период детства необходимо реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии.

Программа позволяет расширить музыкальные способности детей младшего дошкольного возраста. На занятиях активно применяются речевые игры и упражнения, которые помогают формировать хорошую дикцию, артикуляцию. Кроме того, занятия построены с использованием игровых заданий, что повышает мотивацию детей к занятиям и развивает их познавательную активность.

В процессе занятий обучающиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

должен знать:

- основные музыкальные и вокальные понятия;
- правила техники безопасности;
- основы певческой установки;
- строение певческого аппарата;
- виды дыхания;
- виды певческой атаки;
- правила охраны детского голоса;
- правила звукообразования и звуковедения;
- правила работы с микрофоном;
- понятия темп, лад.

должен уметь:

- использовать необходимую атаку звука;
- петь в положении «сидя» и «стоя»;
- петь легко, не форсируя звук;
- частично петь на певческой опоре;
- петь разными видами атаки;
- следить за певческой позицией;
- правильно пользоваться певческим дыханием;
- следить за чистотой интонирования;

- проводить устный анализ произведения;
- проявлять навыки сценической культуры.

1.2. Календарно-тематическое планирование по организации образовательной деятельности с воспитанниками.

Месяц	Неделя	Тема	Содержание
Первый	I	Занятие 1. «Вводное занятие»	Знакомство с техникой безопасности. Понятие о вокале. Правила охраны детского голоса. Мониторинг, прослушивание.
		Занятие 2. «Певческая установка»	Понятие «певческая установка». Основы певческой установки.
	II	Занятие 3. «Певческая установка»	Основы певческой установки Л.Абелян «Петь приятно и удобно» Упр-е «Спинка-тростинка» с. 8 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду»)
		Занятие 4. «Певческая установка»	Основы певческой установки Л.Абелян «Петь приятно и удобно» Упр-е «Спинка-тростинка» с. 8 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду»)
	III	Занятие 5. «Строение певческого аппарата»	Знакомство со строением певческого аппарата: голосовые связки, гортань, верхнее и нижнее небо.
		Занятие 6. «Строение певческого аппарата»	Функции диафрагмы и ее местонахождение.
	IV	Занятие 7. «Строение певческого аппарата»	Особенности голоса как музыкального инструмента.
		Занятие 8. «Строение певческого аппарата»	Знакомство с терминами: сопрано, бас, альт.

Второй	I	Занятие 9. «Строение певческого аппарата»	Применение певческого аппарата в пении. Работа над вокально-хоровыми навыками.	
		Занятие 10. «Дыхание»	Дыхание. Виды дыхания. Важность правильного дыхания для вокалиста.	
	II	Занятие 11. «Дыхание»	Виды дыхания Работа над дыханием Стих-е В.Степанова «Как дыханьем овладеть» Упр-е с листком бумаги, «Воздушный шар» с.11, с.17 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду)	
		Занятие 12. «Дыхание»	Виды дыхания Работа над дыханием Стих-е В.Степанова «Как дыханьем овладеть» Упр-е с листком бумаги, «Воздушный шар» с.11, с.17 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду)	
	III	Занятие 13. «Дыхание»	Закрепление навыков певческого дыхания Упр-е «Воздушный шар», «Ветер» Работа над дыханием с. 11 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду)	
		Занятие 14. «Дыхание»	Закрепление навыков певческого дыхания. Работа над опорой звука – работа диафрагмы Упр-е «Чайник» с.24 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду)	
	IV	Занятие 15. «Атака звука»	Понятие «Атака звука». Виды атаки: твердая, придыхательная, мягкая.	
		Занятие 16. «Атака звука»	Виды атаки. Работа над мягкой атакой. С. 26 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду)	
	Третий	I	Занятие 17. «Атака звука»	Виды атаки. Работа над мягкой атакой. С. 26 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду)

		Занятие 18. «Атака звука»	Виды атаки. Работа над мягкой атакой. С. 26 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду»)	
	II	Занятие 19. «Постановка голоса»	Упражнения, направленные на постановку голоса. Охрана детского голоса.	
		Занятие 20. «Постановка голоса»	Упражнения, направленные на постановку голоса. Охрана детского голоса.	
	III	Занятие 21. «Постановка голоса»	Упражнения, направленные на постановку голоса. Охрана детского голоса.	
		Занятие 22. «Постановка голоса»	Упражнения, направленные на постановку голоса. Охрана детского голоса.	
	IV	Занятие 23. «Постановка голоса»	Упражнения, направленные на постановку голоса. Охрана детского голоса.	
		Занятие 24. «Звукообразование»	Правила звукообразования.	
	Четвертый	I	Занятие 25. «Звукообразование»	Отработка правильного звукообразования в певческих упражнениях, музыкальных произведениях.
			Занятие 26. «Звукообразование»	Упр-е Колокол» Пение с закрытым ртом Звукообразование гласных с. 26 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду»)
		II	Занятие 27. «Звуковедение»	Понятие «Звуковедение». Основные виды и способы звуковедения. Роль дыхания при звуковедении.
Занятие 28. «Звуковедение»			Работа над звуковедением. Знакомство с понятиями: legato, staccato	
III		Занятие 29. «Звуковедение»	Знакомство с понятиями: legato, staccato с.36 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду»)	

		Занятие 30. «Звуковедение»	Закрепление изученных навыков звуковедения. Понятие «Кантилена». Работа над кантиленой
	IV	Занятие 31. «Работа над интонацией»	Понятие «Интонация». Правила чистого интонирования. Пение a capella
		Занятие 32. «Работа над интонацией»	Упражнение «Кукушка» Попевка «Зимние забавы» Вокальная игра «Пой со мной» С. 38-50 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду»)
Пятый	I	Занятие 33. «Работа над интонацией»	Работа над интонацией Вокальная игра «Пой со мной» Упр-е «Лесенка» с.38-50 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду»)
		Занятие 34. «Работа над интонацией»	Вокальная игра «Пой со мной» Упр-е «Лесенка» с.38-50 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду»)
	II	Занятие 35. «Работа над интонацией»	Вокальная игра «Пой со мной» Упр-е «Лесенка» с.38-50 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду»)
		Занятие 36. «Артикуляция»	Понятие «Артикуляция», положение челюсти и языка при пении.
	III	Занятие 37. «Артикуляция»	Работа над певческой позицией.
		Занятие 38. «Артикуляция»	Артикуляционная гимнастика Упражнение «Ворон» 64 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду»)
	IV	Занятие 39. «Дикция»	Понятие «Дикция» Правила вокальной речи Работа над соотношением дикционной четкости с качеством звучания

		Занятие 40. «Дикция»	Пальчиковая игра «Мышки» Пропевание скороговорок с.73 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду)
Шестой	I	Занятие 41. «Дикция»	Закрепление приобретенных навыков по теме Работа с вокально-артикуляционными упражнениями. 64 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду)
		Занятие 42. «Расширение диапазона»	Понятие «Диапазон» Необходимость широкого диапазона. Основные голосообразующие движения.
	II	Занятие 43. «Расширение диапазона»	Работа над комплексом упражнений, позволяющих расширить диапазон Упражнение «Динозаврик» Фонопедическое упражнение «Машина» 81 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду)
		Занятие 44. «Расширение диапазона»	Упражнения на расширение голосового диапазона Фонопедическое упражнение «В осеннем лесу» Упражнение «Динозаврик» 81 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду)
	III	Занятие 45. «Работа над динамикой»	Понятия «Динамика», «Нюансы», «Нюансировка». Виды динамических оттенков. Знакомство с основными нюансами: Форте, пиано, крещендо, диминуэндо.
		Занятие 46. «Работа над динамикой»	Работа над комплексом упражнений для отработки динамических оттенков и нюансировки.
	IV	Занятие 47. «Работа над динамикой»	Работа над основными нюансами: Форте, пиано, крещендо, диминуэндо.

		Занятие 48. «Работа над динамикой»	Закрепление основных понятий. Попевка «Эхо» «Пойте тише, малыши» с. 88 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду)
Седьмой	I	Занятие 49. «Работа над динамикой»	«Игра с ладошками» «Игра Морской прилив» 87 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду)
		Занятие 50. «Работа над динамикой»	Закрепление основных понятий. Попевка «Эхо» «Пойте тише, малыши» с. 88 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду)
	II	Занятие 51. «Работа над выразительностью»	Понятие «Выразительность», «Мимика». Комплекс упражнений для развития выразительности, работа над мимикой и звукоподражанием.
		Занятие 52. «Работа над выразительностью»	Игра «Мимика» Игра «Звукоподражание» Песня «Кискино горе» с.100, 104 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду)
	III	Занятие 53. «Работа над выразительностью»	Игра «Мимика» Игра «Звукоподражание» Песня «Кискино горе» с.100, 104 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду)
		Занятие 54. «Работа над выразительностью»	Работа над выразительностью перед зеркалом Игра «Мимика» Игра «Звукоподражание» Песня-игра «Кискино горе» с.104 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду)

Восьмой	IV	Занятие 55. «Работа над репертуаром»	Знакомство с репертуаром. Устный анализ произведения. Знакомство с произведением. Разучивание текста Знакомство с мелодией Работа над чистотой интонации с.108 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду)
		Занятие 56. «Работа над репертуаром»	Разучивание репертуара. Знакомство с произведением. Разучивание текста Знакомство с мелодией Работа над чистотой интонации с.108 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду)
	I	Занятие 57. «Работа над репертуаром»	Работа над дикцией Устранение зажимов Постановка движений Работа над чистотой интонации Работа над выразительностью
		Занятие 58. «Работа над репертуаром»	Работа над дикцией Устранение зажимов Постановка движений Работа над чистотой интонации Работа над выразительностью
	II	Занятие 59. «Работа над репертуаром»	Разучивание репертуара. Знакомство с произведением. Разучивание текста Знакомство с мелодией Работа над чистотой интонации с.108 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду)
		Занятие 60. «Работа над репертуаром»	Разучивание репертуара. Знакомство с произведением. Разучивание текста Знакомство с мелодией Работа над чистотой интонации с.108 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду)

Девятый	III	Занятие 61. «Работа над репертуаром»	Работа над дикцией Устранение зажимов Постановка движений Работа над чистотой интонации Работа над выразительностью	
		Занятие 62. «Работа с микрофоном»	Роль микрофона в эстрадном пении. Основные правила работы с микрофоном Техника безопасности при работе с микрофоном	
		IV	Занятие 63. «Работа с микрофоном»	Исполнение репертуара под микрофон.
			Занятие 64. «Работа с микрофоном»	Исполнение репертуара под микрофон.
	I	Занятие 65. «Работа над сценической культурой»	Правила поведения на сцене Основы успешного артиста Отработка сценического мастерства	
		Занятие 66. «Работа над сценической культурой»	Работа над сценической культурой. Выработка артистизма. Работа над дикцией, мимикой Устранение зажимов	
		II	Занятие 67. «Работа над сценической культурой»	Работа над сценической культурой. Выработка артистизма. Работа над дикцией, мимикой Устранение зажимов
			Занятие 68. «Работа над сценической культурой»	Работа над сценической культурой. Выработка артистизма. Работа над дикцией, мимикой Устранение зажимов
		III	Занятие 69. «Подготовка к отчетному концерту»	Работа над концертным номером.
			Занятие 70. «Подготовка к отчетному концерту»	Работа над концертным номером.

	IV	Занятие 71. «Подготовка к отчетному концерту»	Работа над концертным номером.
		Занятие 72. «Подготовка к отчетному концерту»	Работа над концертным номером.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176582781996954633309689447090513787464982389970

Владелец Ковалева Галина Владимировна

Действителен с 06.03.2024 по 06.03.2025