

Приложение 1
к дополнительной общеобразовательной программе –
дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Эстрадный вокал»

9. Рабочая программа «Эстрадный вокал»

Принято:
Педагогическим советом
БМАДОУ «Детский сад № 48 «Росток»
Протокол от «30» августа 2024 г. № 1

Утверждено:
Заведующий
БМАДОУ «Детский сад № 48 «Росток»
Г.В. Ковалева
Приказ от «30» августа 2024 г. № 145



**Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Эстрадный вокал»
Модуль 1. «Первый год обучения».
Срок реализации – 1 год**



Автор – составитель:
Шекунова Марина Валерьевна,
педагог дополнительного образования

г. Березовский, 2024

1.1 Планируемые результаты освоения воспитанниками рабочей программы.....	28
1.2 Календарно-тематическое планирование по организации образовательной деятельности с воспитанниками.....	28

«Эстрадный вокал»

1.1. Планируемые результаты освоения воспитанниками рабочей программы.

Пользоваться певческим голосом человек начинает с самого детства по мере развития музыкального слуха и голосового аппарата.

Именно в период детства необходимо реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии.

Программа позволяет расширить музыкальные способности детей младшего дошкольного возраста. На занятиях активно применяются речевые игры и упражнения, которые помогают формировать хорошую дикцию, артикуляцию. Кроме того, занятия построены с использованием игровых заданий, что повышает мотивацию детей к занятиям и развивает их познавательную активность.

В процессе занятий обучающиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:

должен знать:

- основные музыкальные и вокальные понятия;
- правила техники безопасности;
- жанры вокального исполнительства;
- основы певческой установки;
- виды дыхания;
- виды регистров;
- правила звукообразования и звуковедения;
- понятия темп, лад.

должен уметь:

- использовать необходимую атаку звука;
- петь легко, не форсируя звук;
- следить за певческой позицией;
- правильно пользоваться певческим дыханием;
- следить за чистотой интонирования;
- проявлять навыки сценической культуры.

1.2. Календарно-тематическое планирование по организации образовательной деятельности с воспитанниками.

Месяц	Неделя	Тема	Содержание
-------	--------	------	------------

Первый	I	Занятие 1. «Вводное занятие»	Знакомство с техникой безопасности. Понятие о вокале. Мониторинг, прослушивание.	
		Занятие 2. «История певческой культуры»	Знакомство с историей возникновения певческой культуры	
	II	Занятие 3. «История певческой культуры»	Виды вокального исполнительства	
		Занятие 4. «История певческой культуры»	Практические упражнения для знакомства с певческим аппаратом.	
	III	Занятие 5. «Жанры вокального исполнительства»	Знакомство с жанрами и видами вокального исполнительства: эстрадный вокал, народный, академический.	
		Занятие 6. «Жанры вокального исполнительства»	Прослушивание жанров вокального исполнительства. Практические упражнения.	
	IV	Занятие 7. «Певческая установка. Основы вокального искусства»	Понятие «певческая установка». Основы певческой установки	
		Занятие 8. «Певческая установка. Основы вокального искусства»	Основные правила положения корпуса, спины, шеи, головы. Практические упражнения	
		I	Занятие 9. «Певческая установка. Основы вокального искусства»	Пение в положении «сидя» и «стоя»
			Занятие 10. «Певческая установка. Основы вокального искусства»	Практические упражнения на закрепление певческой установки. Работа над мимикой лица и певческой позицией.
			Занятие 11.	Основы певческой установки

II	«Певческая установка. Основы вокального искусства»	Л.Абелян «Петь приятно и удобно» Упр-е «Спинка-тростинка» с. 8 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду»)
	Занятие 12. «Певческая установка. Основы вокального искусства»	Основы певческой установки Л.Абелян «Петь приятно и удобно» Упр-е «Спинка-тростинка» с. 8 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду»)
	Занятие 13. «Регистры»	Знакомство с понятием «регистр». Виды регистров.
III	Занятие 14. «Регистры»	Практические упражнения на работу в различных видах регистра.
IV	Занятие 15. «Регистры»	Практические упражнения на работу в различных видах регистра.
	Занятие 16. «Регистры»	Пение различных видов регистра через звукоподражание.
I	Занятие 17. «Регистры»	Пение различных видов регистра через звукоподражание.
	Занятие 18. «Дыхание»	Дыхание. Виды дыхания. Важность правильного дыхания для вокалиста.
II	Занятие 19. «Дыхание»	Виды дыхания Работа над дыханием Стих-е В.Степанова «Как дыханьем овладеть» Упр-е с листком бумаги, «Воздушный шар» с.11, с.17 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду»)
	Занятие 20. «Дыхание»	Виды дыхания Работа над дыханием Стих-е В.Степанова «Как дыханьем овладеть» Упр-е с листком бумаги, «Воздушный шар» с.11, с.17 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду»)
	Занятие 21. «Дыхание»	Виды дыхания Работа над дыханием Стих-е В.Степанова «Как дыханьем овладеть»

	Ш		Упр-е с листком бумаги, «Воздушный шар» с.11, с.17 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду)
		Занятие 22. «Дыхание»	Виды дыхания Работа над дыханием Стих-е В.Степанова «Как дыханьем овладеть» Упр-е с листком бумаги, «Воздушный шар» с.11, с.17 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду) Дыхание в музыкальных фразах.
	IV	Занятие 23. «Дыхание»	Закрепление навыков певческого дыхания Упр-е «Воздушный шар», «Ветер» Работа над дыханием с. 11 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду)
	Второй	I	Занятие 24. «Дыхание»
Ш		Занятие 25. «Звукообразование»	Понятие «Звукообразование», основные правила звукообразования.
		Занятие 26. «Звукообразование»	Работа над видами звукообразования Упр-е Колокол» Пение с закрытым ртом Звукообразование гласных с. 26 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду)
		Занятие 27. «Звукообразование»	Упр-е Колокол» Пение с закрытым ртом Звукообразование гласных с. 26 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду)
IV		Занятие 28. «Звукообразование»	Упр-е Колокол» Пение с закрытым ртом Звукообразование гласных с. 26 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду)
		Занятие 29. «Звуковедение»	Понятие «Звуковедение». Способы звуковедения.

Третий	I	Занятие 30. «Звуковедение»	Способы звуковедения. Знакомство с понятиями: legato, staccato
		Занятие 31. «Звуковедение»	Знакомство с понятиями: legato, staccato с.36 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду»)
		Занятие 32. «Звуковедение»	Закрепление изученных навыков звуковедения. Понятие «Кантилена». Работа над кантиленой
	II	Занятие 33. «Звуковедение»	Закрепление изученных навыков звуковедения. Понятие «Кантилена». Работа над кантиленой
		Занятие 34. «Работа над интонацией»	Понятие «Интонация» Пение a capella Поступенное развитие мелодии, построение интервалов.
		Занятие 35. «Работа над интонацией»	Пение a capella Поступенное развитие мелодии, построение интервалов.
		Занятие 36. «Работа над интонацией»	Правила чистого интонирования. Работа над чистотой интонирования.
		Занятие 37. «Работа над интонацией»	Упражнение «Кукушка» Попевка «Зимние забавы» Вокальная игра «Пой со мной» С. 38-50 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду»)
	III	Занятие 38. «Работа над интонацией»	Упражнение «Кукушка» Попевка «Зимние забавы» Вокальная игра «Пой со мной» С. 38-50 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду»)
		Занятие 39. «Работа над интонацией»	Работа над интонацией Вокальная игра «Пой со мной» Упр-е «Лесенка» с.38-50 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду»)
	Занятие 40.	Вокальная игра «Пой со мной»	

	IV	«Работа над интонацией»	Упр-е «Лесенка» с.38-50 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду)
		Занятие 41. «Развитие ладового чувства»	Понятие «Лад». Виды лада
Четвертый	I	Занятие 42. «Развитие ладового чувства»	Работа над развитием ладового чувства. Музыкальное приветствие «Здравствуйте» Распевка «На заре» 52 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду)
		Занятие 43. «Развитие ладового чувства»	Работа над мажором и минором. Развитие певческой импровизации. Игра «Угадай, какой лад» Работа над сложными ритмами
	II	Занятие 44. «Артикуляция»	Понятие «Артикуляция». Положение языка и челюстей при пении.
		Занятие 45. «Артикуляция»	Работа над певческой позицией.
		Занятие 46. «Артикуляция»	Работа над певческой позицией. Формирование гласных и согласных звуков.
		Занятие 47. «Артикуляция»	Артикуляционная гимнастика Упражнение «Ворон» 64 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду)
		Занятие 48. «Артикуляция»	Артикуляционная гимнастика Упражнение «Ворон» 64 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду)
		Занятие 49. «Артикуляция»	Артикуляционная гимнастика Упражнение «Ворон» 64 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду)
	III	Занятие 50. «Дикция»	Понятие «Дикция» Правила вокальной речи

		Занятие 51. «Дикция»	Работа над дикцией, разучивание скороговорок.
		Занятие 52. «Дикция»	Разучивание скороговорок. Работа над певческой позицией. Формирование согласных и гласных звуков.
		Занятие 53. «Дикция»	Закрепление приобретенных навыков по теме Работа с вокально-артикуляционными упражнениями. 64 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду)
		Занятие 54. «Дикция»	Пальчиковая игра «Мышки» Пропевание скороговорок с.73 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду)
	IV	Занятие 55. «Дикция»	Закрепление приобретенных навыков по теме Работа с вокально-артикуляционными упражнениями. 64 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду)
	III	Занятие 56. «Работа над выразительностью»	Понятие «Выразительность»
		Занятие 57. «Работа над выразительностью»	Игра «Мимика» Игра «Звукоподражание» Песня «Кискино горе» с.100, 104 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду)
	IV	Занятие 58. «Работа над выразительностью»	Игра «Мимика» Игра «Звукоподражание» Песня «Кискино горе» с.100, 104 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду)
		Занятие 59. «Работа над выразительностью»	Работа над выразительностью перед зеркалом Игра «Мимика» Игра «Звукоподражание» Песня-игра «Кискино горе»

			с.104 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду)	
Седьмой	I	Занятие 60. «Работа над репертуаром»	Знакомство с музыкальным произведением. Устный анализ произведения.	
		Занятие 61. «Работа над репертуаром»	Разучивание репертуара. Знакомство с произведением. Разучивание текста Знакомство с мелодией Работа над чистотой интонации с.108 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду)	
		Занятие 62. «Работа над репертуаром»	Отработка в произведении дыхания, дикции, артикуляции, чистоты интонирования.	
		Занятие 63. «Работа над репертуаром»	Разучивание репертуара. Знакомство с произведением. Разучивание текста Знакомство с мелодией Работа над чистотой интонации с.108 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду)	
		Занятие 64. «Работа над репертуаром»	Разучивание репертуара. Знакомство с произведением. Разучивание текста Знакомство с мелодией Работа над чистотой интонации с.108 (Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду)	
	I	Занятие 65. «Работа над репертуаром»	Работа над дикцией Устранение зажимов Постановка движений Работа над чистотой интонации Работа над выразительностью	
		Занятие 66. «Работа над репертуаром»	Работа над дикцией Устранение зажимов Постановка движений Работа над чистотой интонации Работа над выразительностью	
			Занятие 67.	Правила поведения на сцене Отработка сценического мастерства

	II	«Работа над сценической культурой»	
Девятый		Занятие 68. «Работа над сценической культурой»	Работа над дикцией, мимикой Устранение зажимов
	III	Занятие 69. «Работа над сценической культурой»	Отработка сценического мастерства
		Занятие 70. «Работа над сценической культурой»	Просмотр видео выступлений знаменитых артистов
	IV	Занятие 71. «Подготовка к отчетному концерту»	Работа над концертным номером.
		Занятие 72. «Подготовка к отчетному концерту»	Работа над концертным номером.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176582781996954633309689447090513787464982389970

Владелец Ковалева Галина Владимировна

Действителен с 06.03.2024 по 06.03.2025